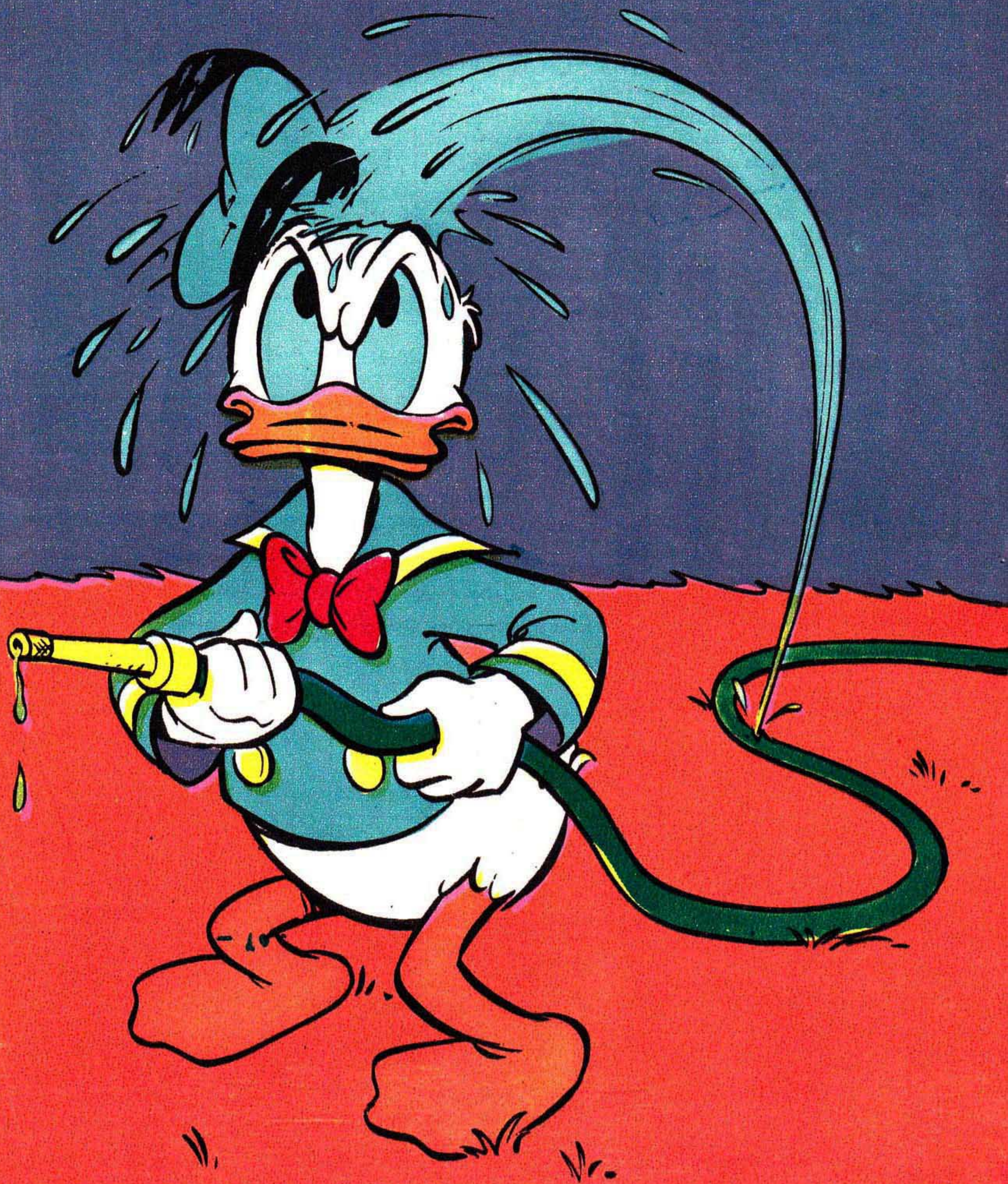


ميكى

مسرح ضوئي
2Galaxy



العدد ٩٩٠ - ١٠ أبريل ١٩٨٠ الثمن ٧ قروش



فكر.. فحك.. نسلي



شجرة من حديد

يمكن لرصاصة المسدس ان تخترق لوح خشب سمكه يصل الى ٥ اصابع كما يمكنها ان تستقر في جذع شجرة بلوط ، لكنه هناك نوعا من انواع الشجر يسمى « البلوط الحديدي » ، لا يمكن للرصاصة ان تستقر فيه وانما هي ترتد مثل كرة الكاوتشوك .
وهذه شجرة نادرة توجد في جنوب الاتحاد السوفيتي - وفي كوريا الشمالية ، وفي الصين ، ويصل ارتفاعها الى ٢٠ مترا ، وقطرها الى ٧٠ سم وقد تعيش من ٣٠٠ الى ٣٥٠ سنة ولحاءها يكاد يكون اسود اللون ، وبه نقط بيضاء وأوراقها بيضاء رقيقة ، خشب هذه الشجرة ثمين جدا ، اذ يمكنه ان يحل محل الحديد ، وحتى لو جف فانه لا يطفو على سطح الماء مثل بقية انواع الخشب ، بل ان بقائه في الماء مدة طويلة يزيد من صلابته .

يا غبر! مية العربية بتعالى؟

لا.. ده انا يا غلى المية علشان عندي عيلة شاي!

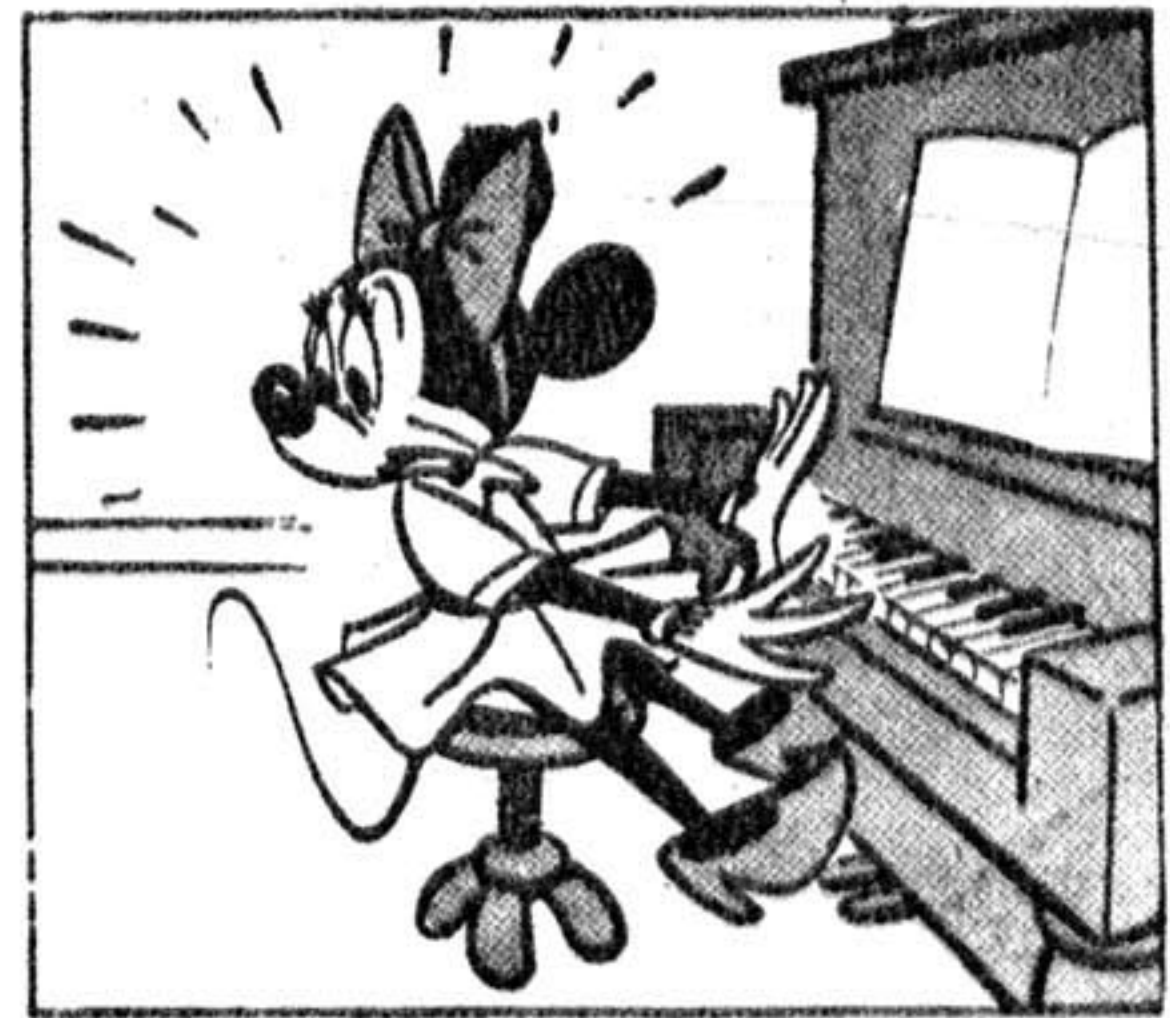
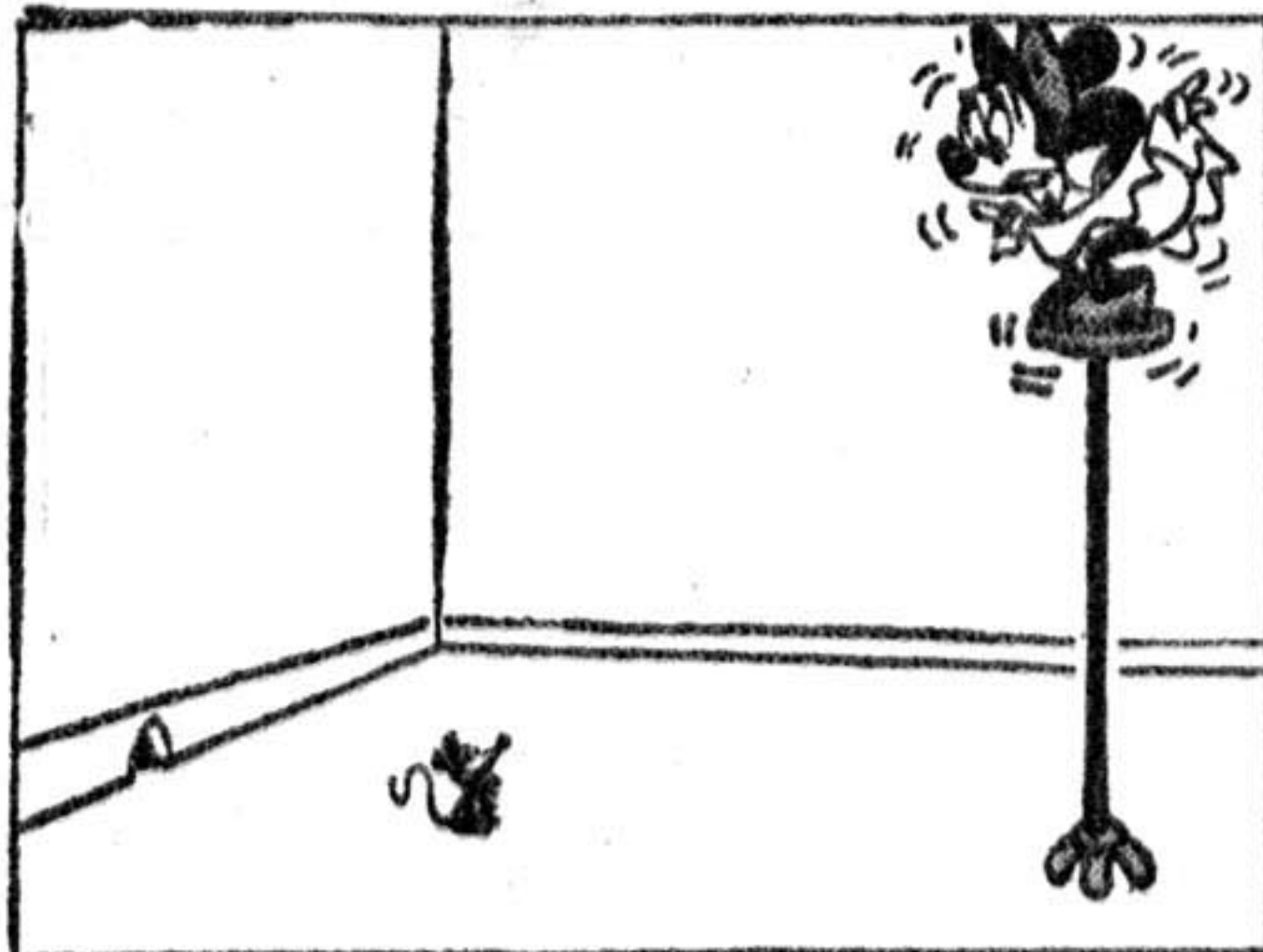


لماذا تشتهر مدينة سالزبورج؟!

تقع مدينة سالزبورج في الشمال الغربي من النمسا ، وقد اشتهرت لانها مسقط رأس الموسيقار العالمى موزار ، ولانه يقام فيها مهرجان موسيقى بهذه المناسبة . وكان موزار ابن عازف كمان . وكان موزار وشقيقته عازفين ماهرين منذ صغرهما . وعندما بلغا السادسة كان ابوهما يأخذهما في جولات للعزف للوك وملكات أوروبا . ولكن موزار اشتهر كمؤلف موسيقى ، خصوصا بعد ان تقابل ، وتأثر بها يدن . . ومع ذلك فقد مات موزار فقيرا وهو في سن الخامسة والثلاثين !

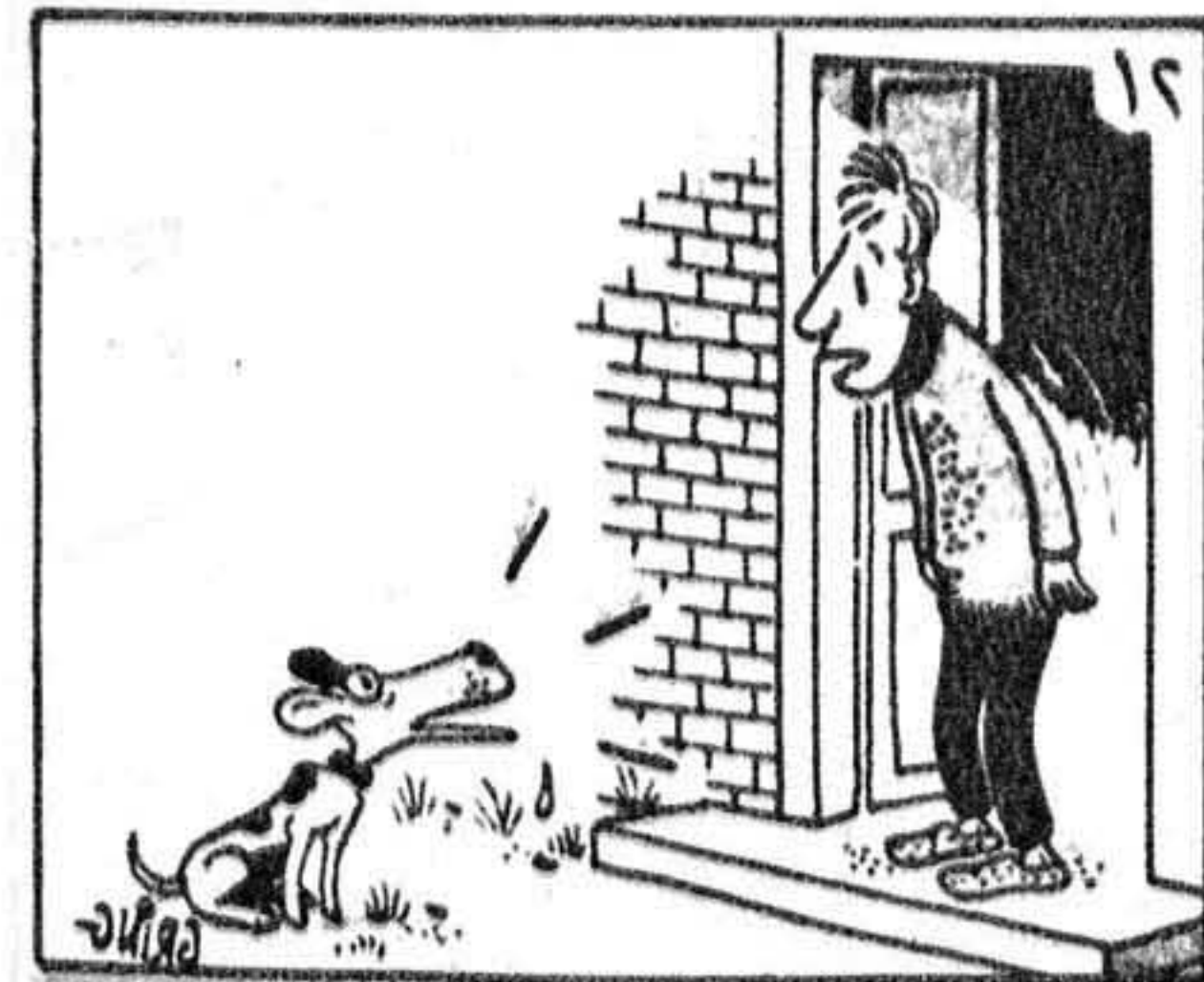
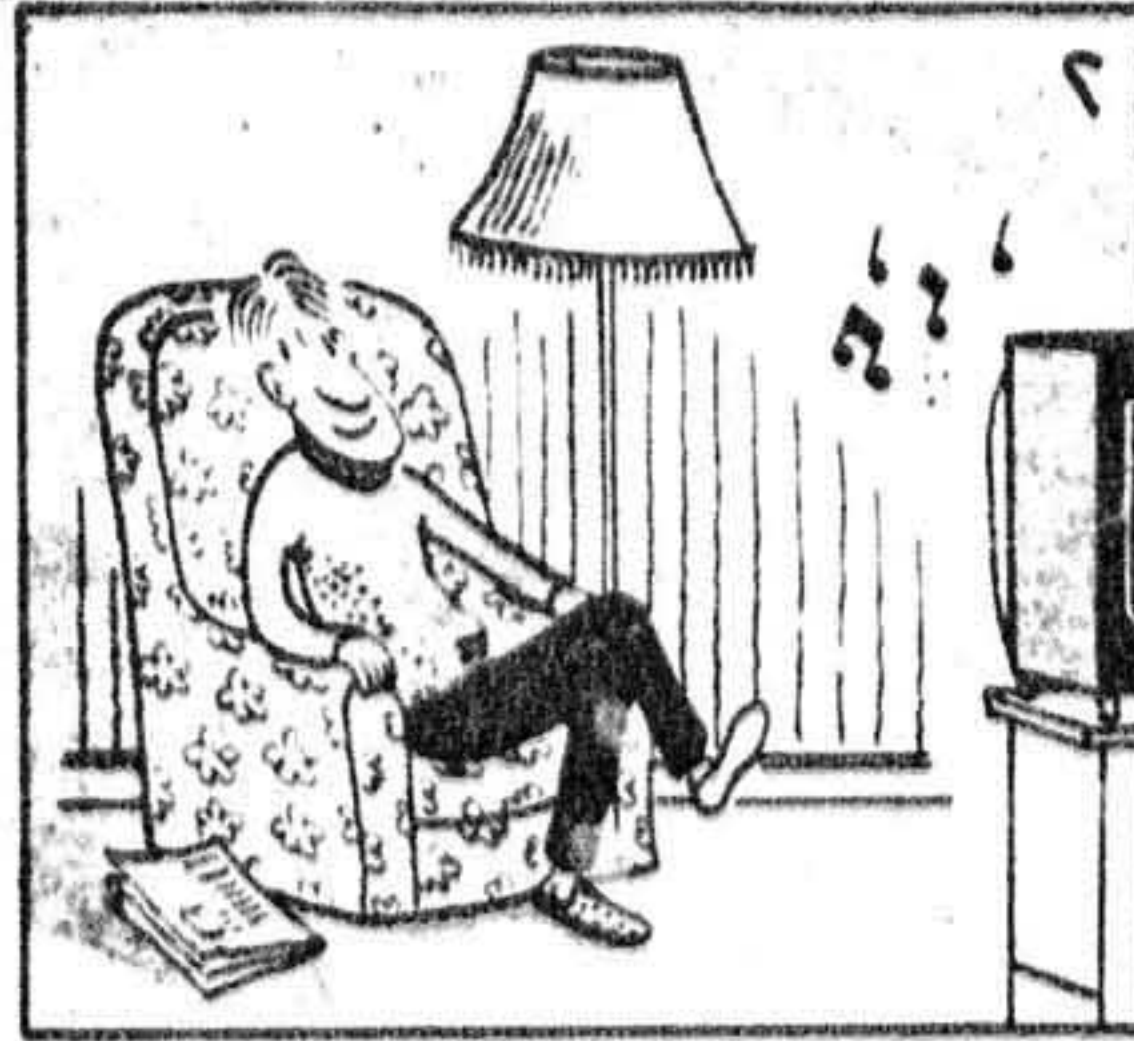


حواديت ميهيا



أفلام اللخبطة

هذا المفرج الطيب كان يشاهد التلفزيون بهدوء مستمتعاً بما يشاهده ، ولكن يبدو أن هناك ما يزعجه ، وحتى تفهم ما حدث له أعد ترتيب لقطات هذا الفيلم ..



الحل بالمقلوب

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

سباق السيارات

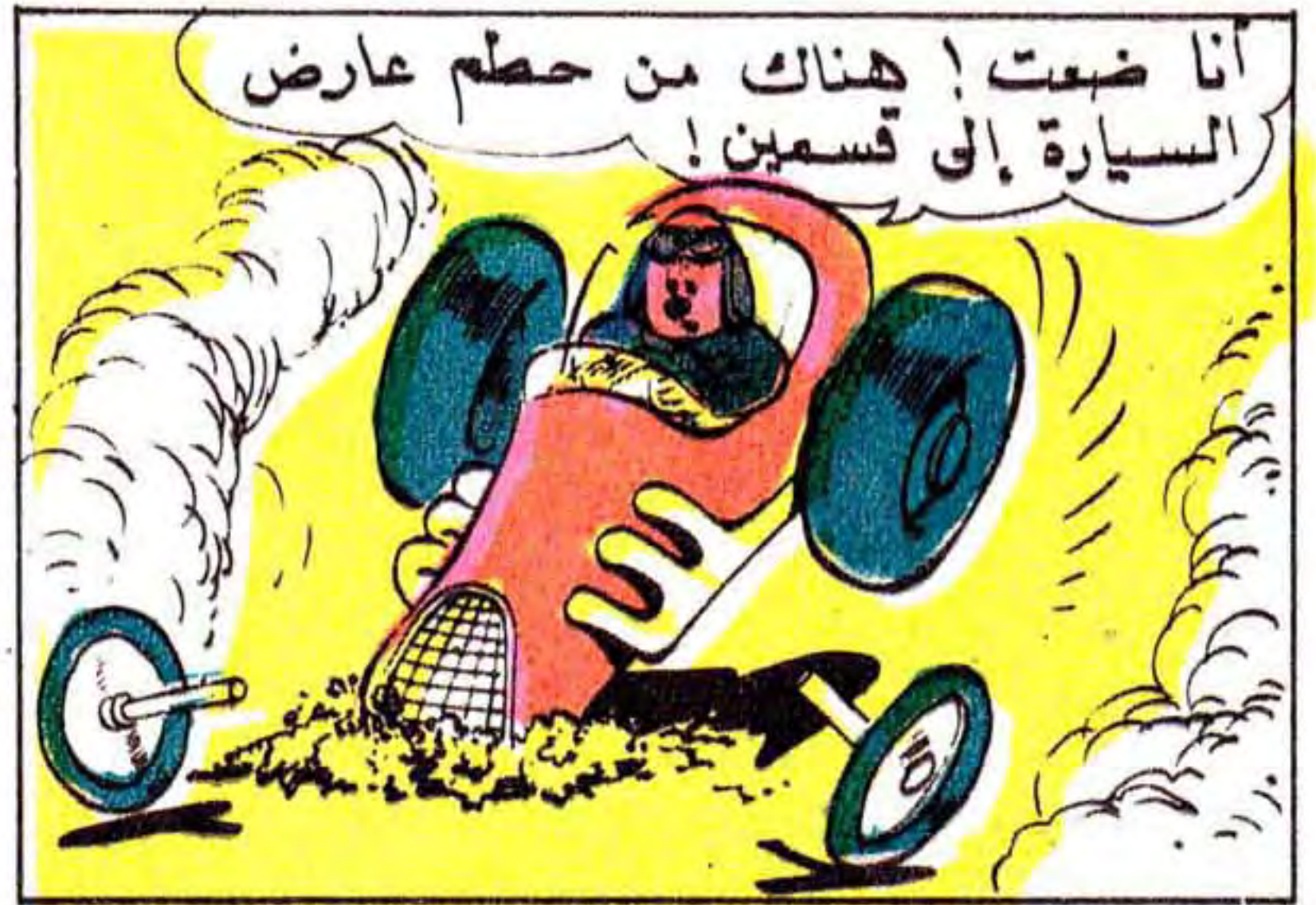
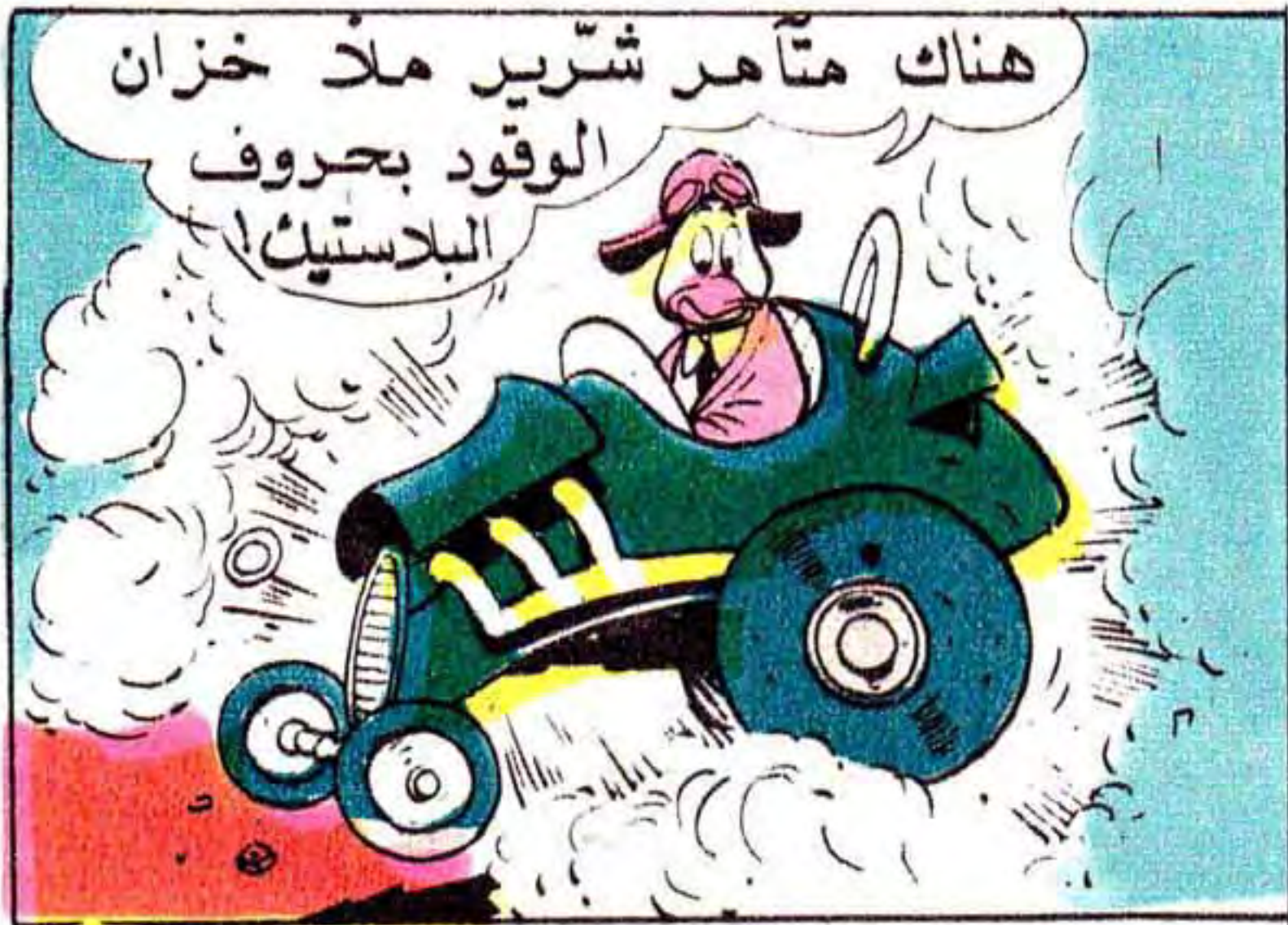
كان هذا هو اليوم العظيم .. يوم العمل الاجتماعي في مدينة البط ، والذي ينتهي بحفلة الرقص ...



علاء الدين عادل مدبولي - من اصدقاء ميكي

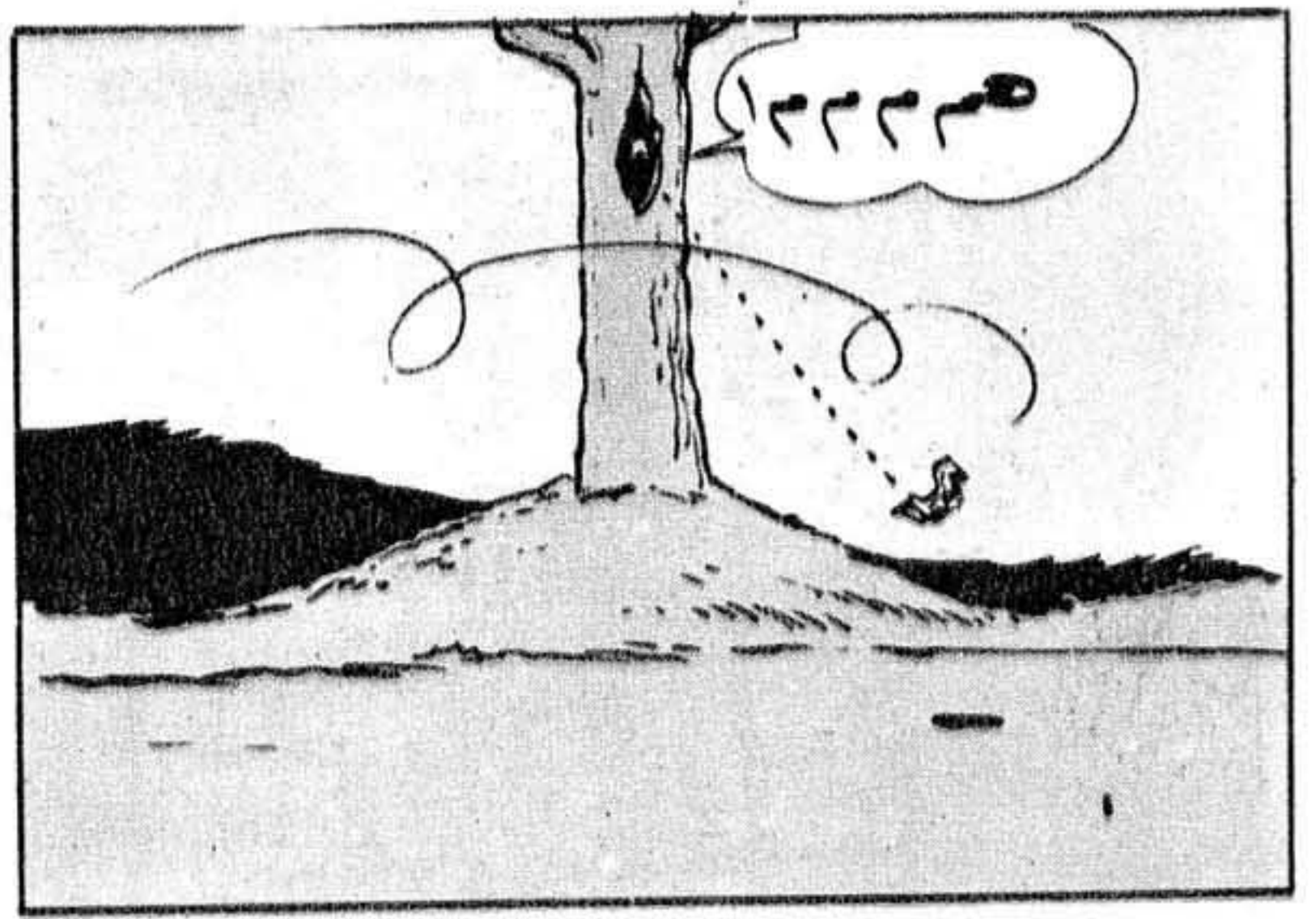
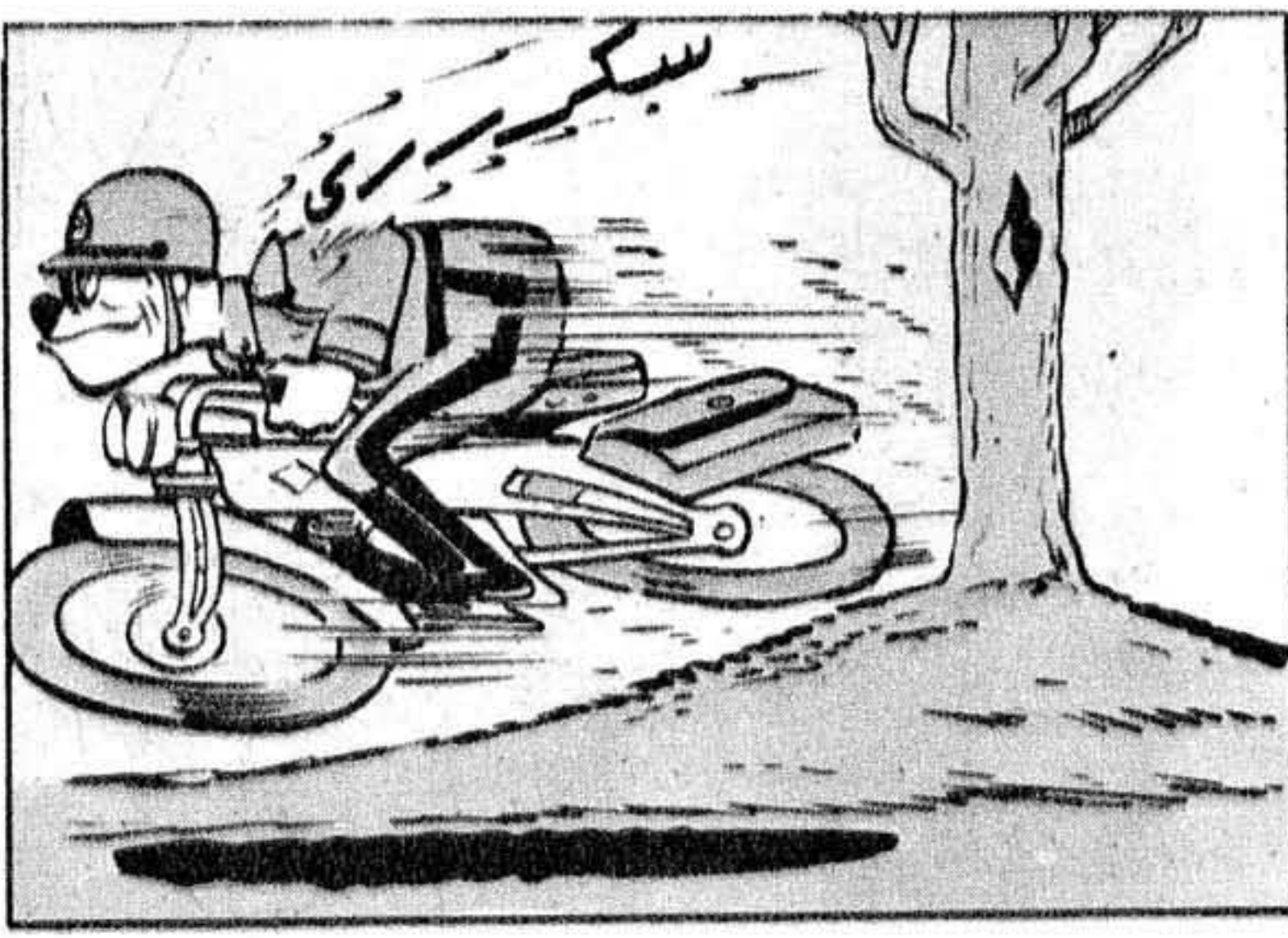


والفائز هو الذي سيتمكن من المرور بطريقه الغاية السوداء والعودة بفرع أخضر من الغابة ...

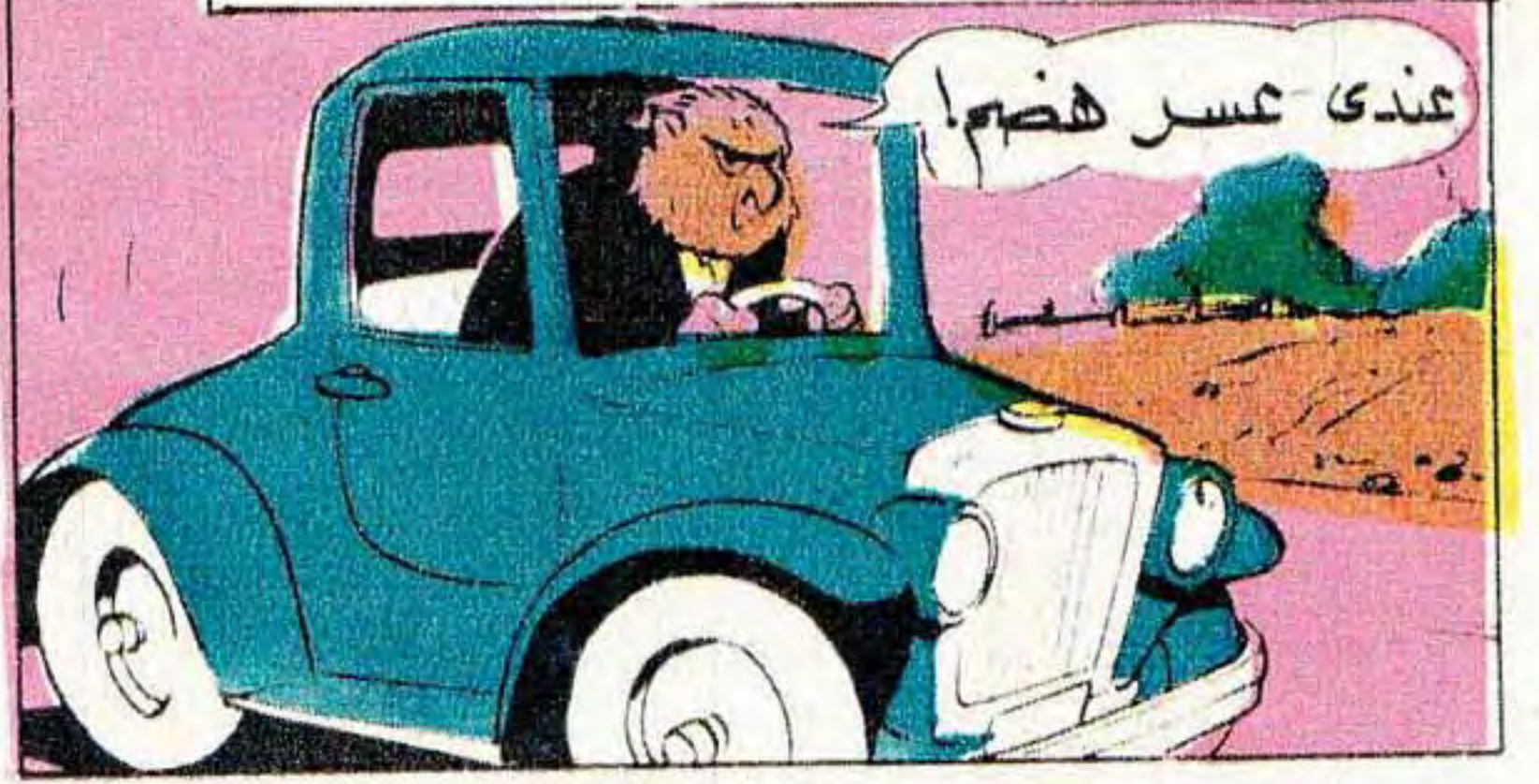




أيمن الأمير أحمد - من أصدقاء ميكي



وبالقرب من هذا المكان كان القاضي يقود
سيارته في طريقه إلى المحكمة ...



وتبقى كارثة لو العجل
فرغ من الهواء !



حركة المرور خفيفة هنا يا أولاد ! ولازم
أبل ريقى !



وخصوصاً قبل ما أدفع الغرامة !



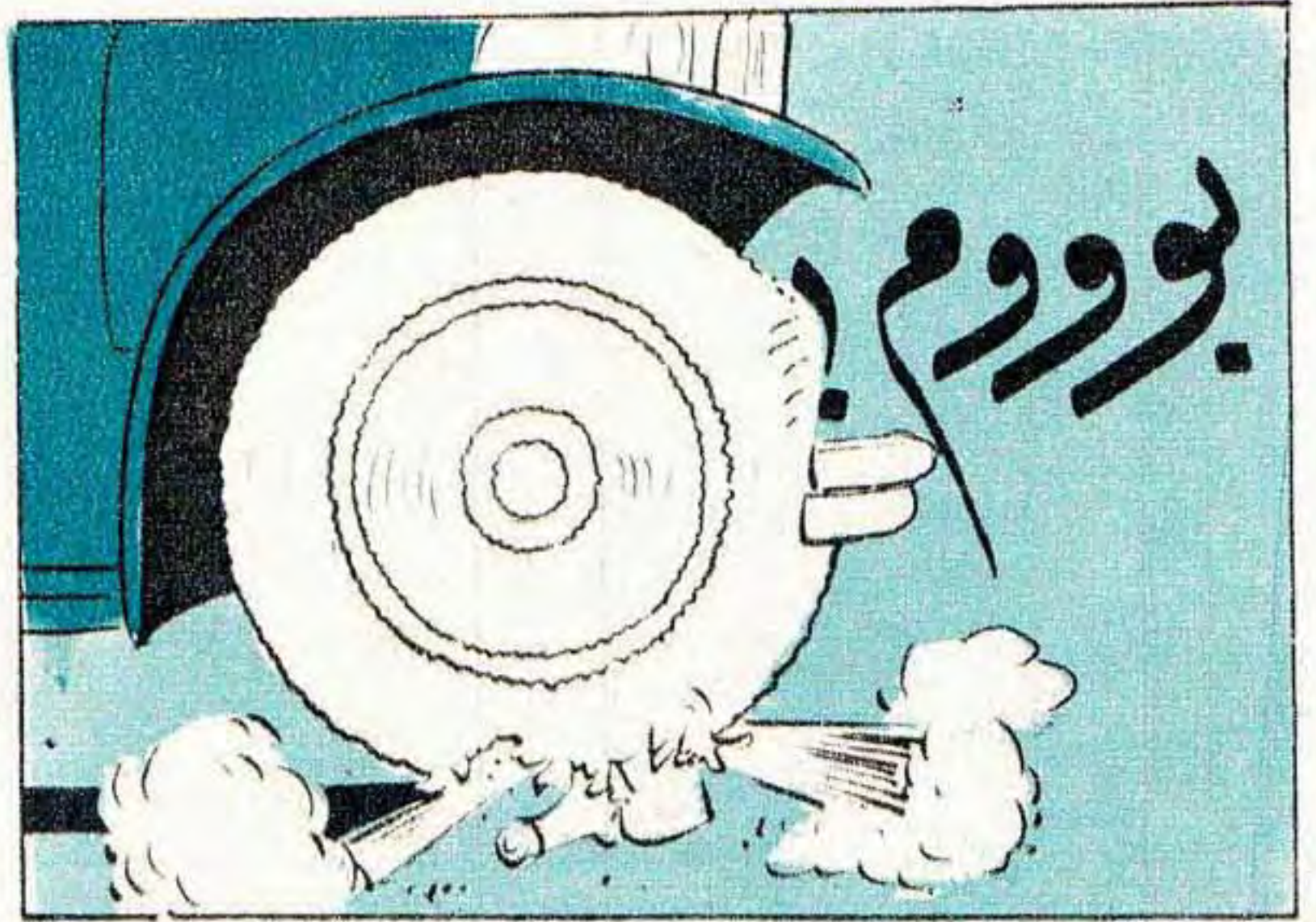
النجة ! نحلة ح تشرب من
الزجاجة !



دلوقت تخلصت من النحلة !
ياللا !



كل ده بسبب الزجاجة المكسورة ! الحمد لله
إني سجلت رقم السيارة المهمة دي !
رقمها ٣١٢ !





وحصل بطوط على جزائه ...

أنا حكمت عليك بالتقاط كل المهملات من الطريق العام! تبدأ من مبنى المحكمة وتنتهي حتى تدخل الغابة السوداء!

وكذلك ... تنفيذ الحكم ياخذ له يومين على الأقل!

يظهر إن السباق ح يستمر من غيرك يا عم بطوط!

ولذلك في مدينة البط ...

لسبب غير مفهوم لم يعد السائق بطوط بالفرع الأخضر، رمز السباق الشهير!

الأحسن له يرجع به!

يأتري مين اللى ح يحصل على حق الرقص مع "زيزي" النهارده؟

إحنا مش ح نضيع وقتنا في التساؤل لأن الإجابة معروفة!

ولسرعة ... ينتهي أي إن ده قريبي العزيز بطوط!

إفرحي يا زيزي! أنا استلقت موتور تاني! روح اشترك في السباق!

انت! جرب!

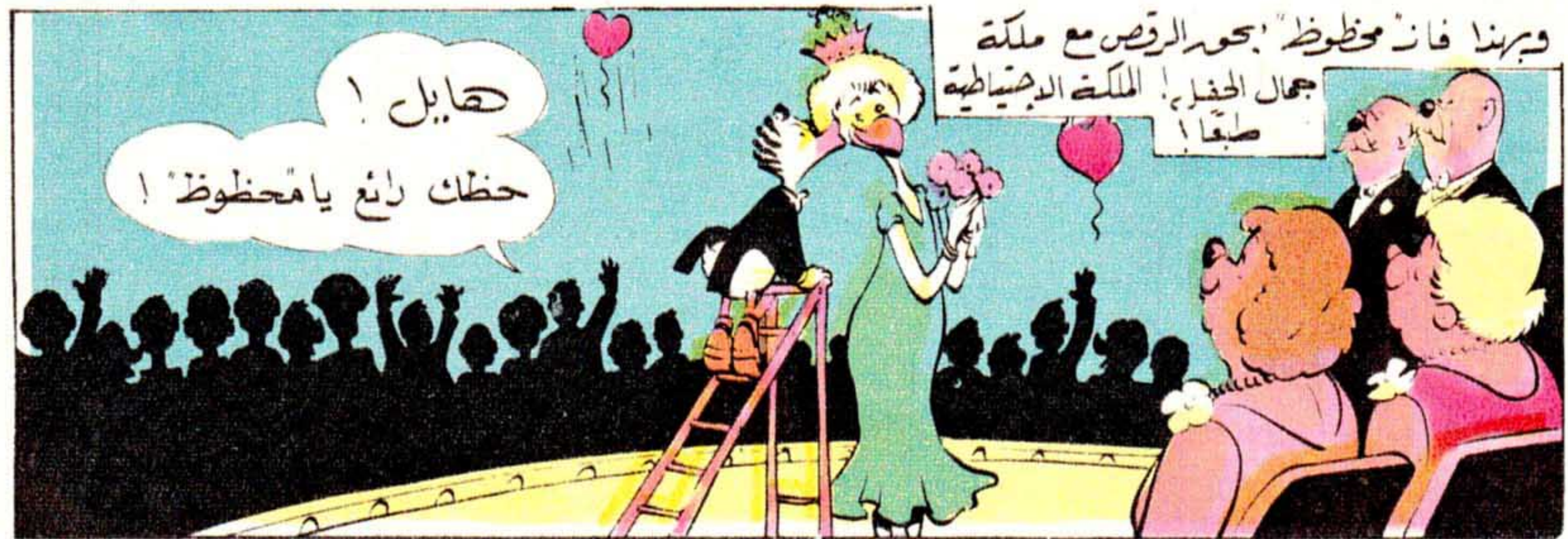
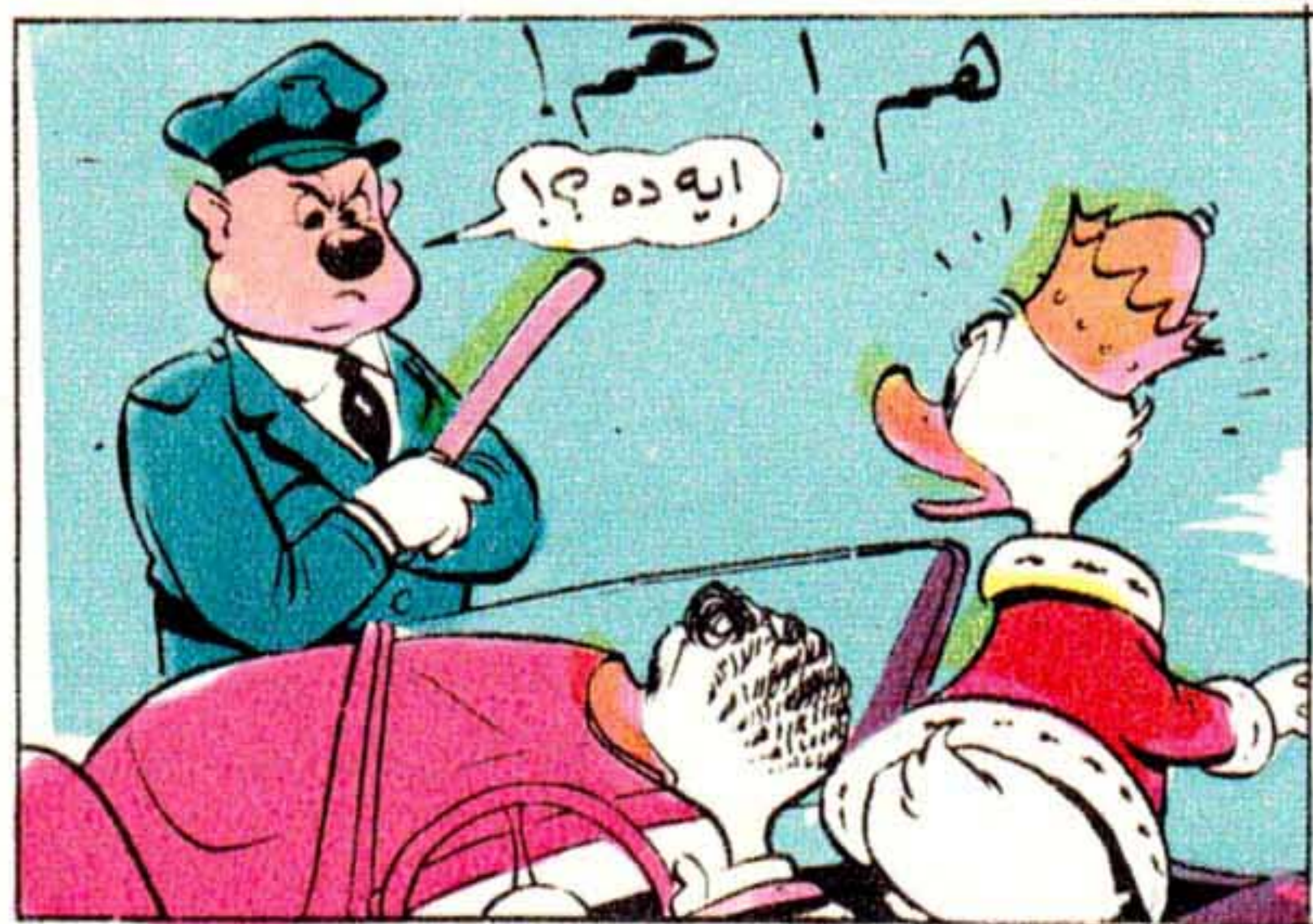
علشان أساعده على تأخيره ح أقدم له مزيد من العمل!

ايه ده؟ حاسب!

وبيجمع المهملات تحت حراسة الشرطي! أكيد ده جزاء أو عقوبة!







حكاية ذرة خرجت بره !!

بقلم عاطف سعودى



يحسكى ان ذرة من ذرات غاز الاوكسجين كانت تسكن مع ذرتين من غاز الايدروجين فى داخل جزيء من جزيئات الماء .

هذا الجزيء كان واحدا من ملايين الملايين من الجزيئات التى تتألف منها قطرة صغيرة من ماء البحر . وهذه القطرة هى الاخرى كانت واحدة من الاف القطيرات التى تتكون منها قطرة ماء كبيرة تسكن فى قاع البحر .

ذرة الاوكسجين هذه لم تكن راضية فيما يبدو عن مسكنها الذى تزاوجها فيه ذرتا الايدروجين . واحدة تمسك بها من اليمين والاخرى تمسك بها من الشمال وهى لاتجد لنفسها مهربا منهما ابدا .

كان لدى ذرة الاوكسجين اسباب كثيرة اخرى للرغبة فى الفرار من هذا الحصار فهى ترى مثلا انها تعيش فى وسط غير وسطها بعيدة عن اخواتها من ذرات الاوكسجين الاخرى كانت ايضا تنظر الى وجهها فى الماء كل صباح فتتخيل ان لونها وردى بلون النار التى لا تشتعل الا فى وجودها . ثم تنظر الى ذرتى الايدروجين فتتخيل لونهما ازرق بلون لهب الايدروجين حين يشتعل هو الآخر .

عز عليها ان تدفن نفسها وسط هاتين الذرتين الغريبتين عنها وتقضى طول العمر فى هذا السجن الازرق . كانت تتمزق . . تكاد نواتها تنفطر وتنشق حزنا والماء على ماهى فيه من ذل الاسر . . لذلك ارادت ذرة الاوكسجين وصممت ان تنطلق وتخرج من مسكنها . . ومن قيدها تتحلل . . فماذا تفعل ؟ كانت تعرف بطبيعة الحال الا سبيل امامها للخروج من هذا الجزيء المائى . . لكن . من

اين تأتى الذرة بالكهرباء وهى تسبح فى بحر من البحار ليس فيه منشآت بحرية ولا محطات اليكترونية ولا اى حاجة اخرى تعمل بالكهرباء حتى الكابلات البحرية التى تستقر فى قاع البحر وتمر الى جوارها كانت كلها - للأسف - معزولة عزلا تاما وليس فيها ثقب ابرة ينفذ منه التيار المطلوب لتحليلها .

بقيت الذرة فى مكانها من الجزيء حزينة واجمة تنعى حظها وتتململ بين جارتبها ذرتا الايدروجين فلفت ذلك نظر جارتها اليمنى فقالت لها : مالك يا حمراء الخد ؟!

« لا شىء . . لا شىء يا زرقاء العين . كل ما فى الامر انى ضقت ذرعا بمسكنى هذا لضيقه وكأبته » .

قالت ذرة الايدروجين مستغربة :

« لكنها الطبيعة يا اختاه هى التى ارادت لك هذا وخواص المواد تفرض عليك البقاء معنا انا واختى التى على يسارك . وبغير ذلك لن يكون ما يسمى بالماء الذى لا غنى للانسان عنه » .

قالت ذرة الاوكسجين : « وهل تحدد الطبيعة مكان اقامتنا من اجل هذا السدى يسمى . . بالانسان . . ؟

ضحكت ذرة الايدروجين وردت قائلة :

« نعم . . الانسان هذا هو سيد الكون . . وامسير المخلوقات وكلنا مسرورات لما نقدم له من وسائل الراحة

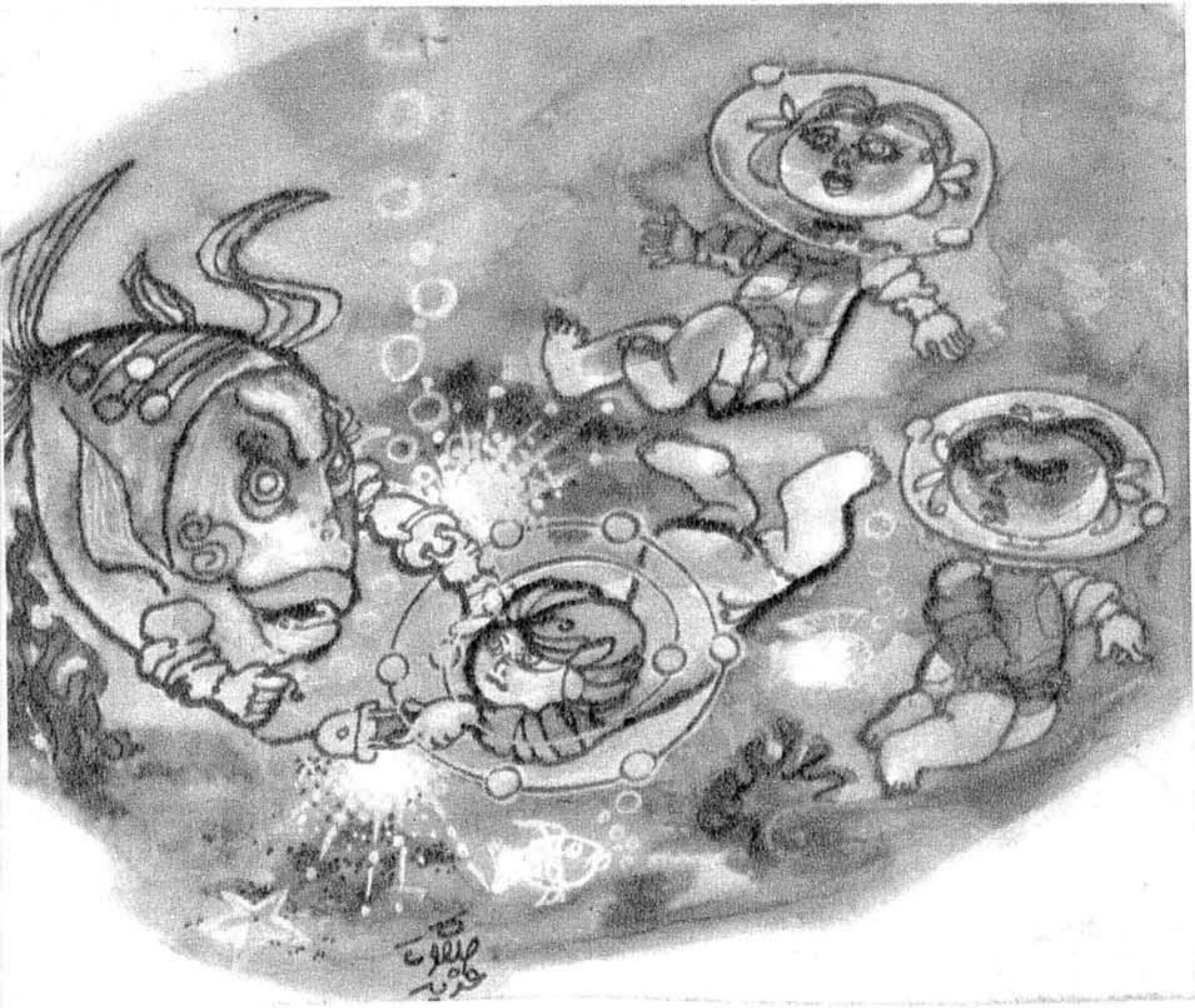
وهناءة العيش » قالت ذرة الاوكسجين فى غضب .

« لا . . هذا ليس عدلا . لابد من الثورة على الانسان والخروج من سجن مصلحته الشخصية . . الى طريق الحرية »

وصممت كل من الذرتين على وجهة نظرهما . . ومرت الايام الى ان جاء يوم سنحت فيه الفرصة امام ذرة الاوكسجين للخروج من سجنها الذى فى داخل جزيء الماء .

نظرت الذرة ذات مرة الى سمكة تعرفها تعيش دائما فى عمق الماء . هذه السمكة تخافها الاسماك الاخرى وتهرب منها بمجرد رؤيتها .

هى ليست من الاسماك المفترسة . . ولاهى من الاسماك المتوحشة لكن . . اى حيوان بحرى يقترب منها يموت فى الحال دون ان تعضه بأسنانها كانت تلك السمكة الفريدة فى نوعها هى السمكة الكهربائية التى تتميز بوجود خصلات خاصة تحت جلدها تعمل عمل البطاريات فيتولد منها تيار كهربائى شديد يمكن فى بعض الاحيان ان يصدم الانسان لو حاول القبض عليها بيده . ولذلك فان العارفين من الفواصين لا يحاولون الاقتراب منها وهم تحت الماء لانهم يعرفونها . . ويدركون خطرها فرحت ذرة الاوكسجين عندما رأت السمكة مقبلة عليها من بعيد واستعدت للقائها .



لقد جاءها الفرج بعد طول انتظار كتمت فرحتها وسرورها ولم تقل شيئا لجارتها ذرتا الايدروجين .. وما ان اقتربت السمكة الكهربائية من جزيء الماء حتى تعمدت ذرة الاوكسجين ان تحتك بقوة في جلد السمكة وفي لمح البصر او اقل حدث انفجار رهيب داخل جزيء الماء . انفجار لا صوت له لكنه عنيف مزلزل . سقطت على اثره ذرة الاوكسجين مفشيا عليها فقد تحلل هذا الجزيء الذي يضمها الى عنصريه الرئيسيين . . الاوكسجين والاييدروجين . وفي غمضة عين .. وجدت ذرة الاوكسجين نفسها طليقة .. حرة .. لكنها كانت . . ضعيفة . متهاكة خائرة القوى فقد بعدت ذرتا الايدروجين عنها واصبحت لا تستطيع ان تستند الى شيء وهي سابحة في الماء .

ورغم ذلك .. كانت ذرة الاوكسجين سعيدة .. فرحانة لحصولها على حريتها .. وتخلصها من قيود الطبيعة وقوانين خواص المواد وسرعان ما تماكنت نفسها وركبت القطار .. قطار الماء السريع وان شئنا الدقة في التعبير .. تيار الماء السريع الدافئ الذي يتجه من البحر .. الى المحيط الكبير .

سارت ذرتنا مع التيار . وفي مكان معين ابصرت من بعيد عرسا كبيرا وحفلا هائلا اقامته جماعات لا حصر لها من اسماك السالمون كانت الاسماك ترقص فرحانة بداية دورة جديدة للحياة قوامها الاتحاد رأت الذرة ماددها مواد التكاثر التي تخرج من الجنسين الذكور والاناث تتحد امامها في الماء ليبدأ جيل

جديد من الاسماك في الظهور والوجود والحياة . لكن هذه الطريقة ايضا لم تعجب الذرة فهي فيما يبدو كانت من انصار الوحدة والعزلة والانفراد لذلك لم تعر الامر اهتماما .. حتى حدث شيء لم يكن يخطر لها على بال اقبلت عليها سمكة كبيرة من اسماك السالمون فافرة فمها . وعندما افلقت السمكة فمها اندفعت ذرة الاوكسجين من فم السمكة الى حلقها ثم انقبض الحلق بدوره فاندفعت الذرة مع الماء الى طريق جانبي مظلم .. لزج .. ساخن .. مرت ذرة الاوكسجين مع تيار الماء على خياشيم السمكة وحدث احتراق شديد ثم على اثره تولد الطلاقة والحيوية والنشاط في جسم السمكة ثم خرجت ذرة الاوكسجين من الفتحة الخلفية للخيشوم بعد ان تم تبادل الغازات في خياشيم السمكة . خرجت بهيئة اخرى يرئى لها فقد تحولت الى جزيء جديد من مادة جديدة هذه

المادة عبارة عن غاز خام .. اسمه ثاني اوكسيد الكربون . نظرت الذرة المحترقة الى وجهها في الماء فوجدته مسودا تحيط به هالة من مادة الكربون من كل جانب .

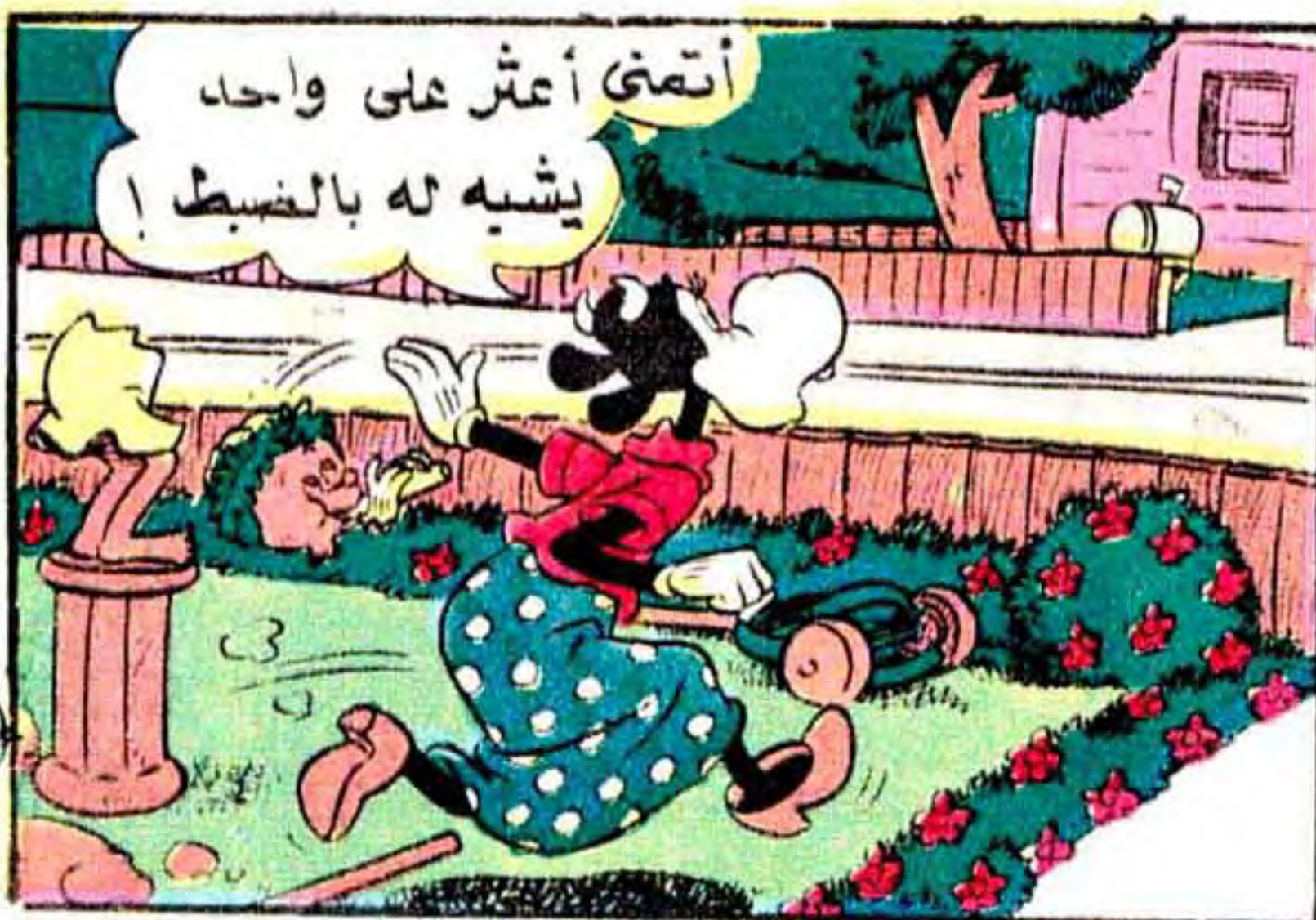
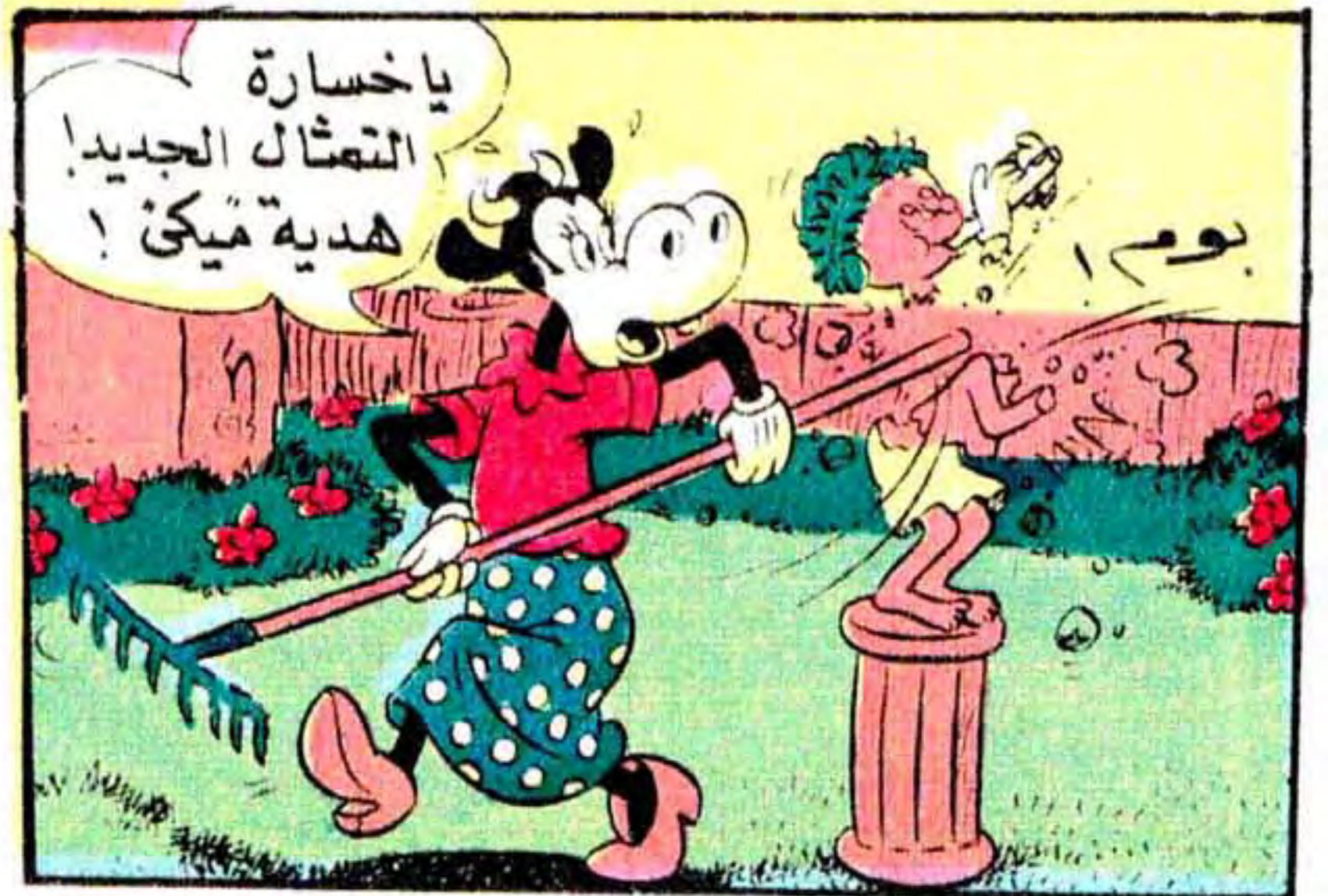
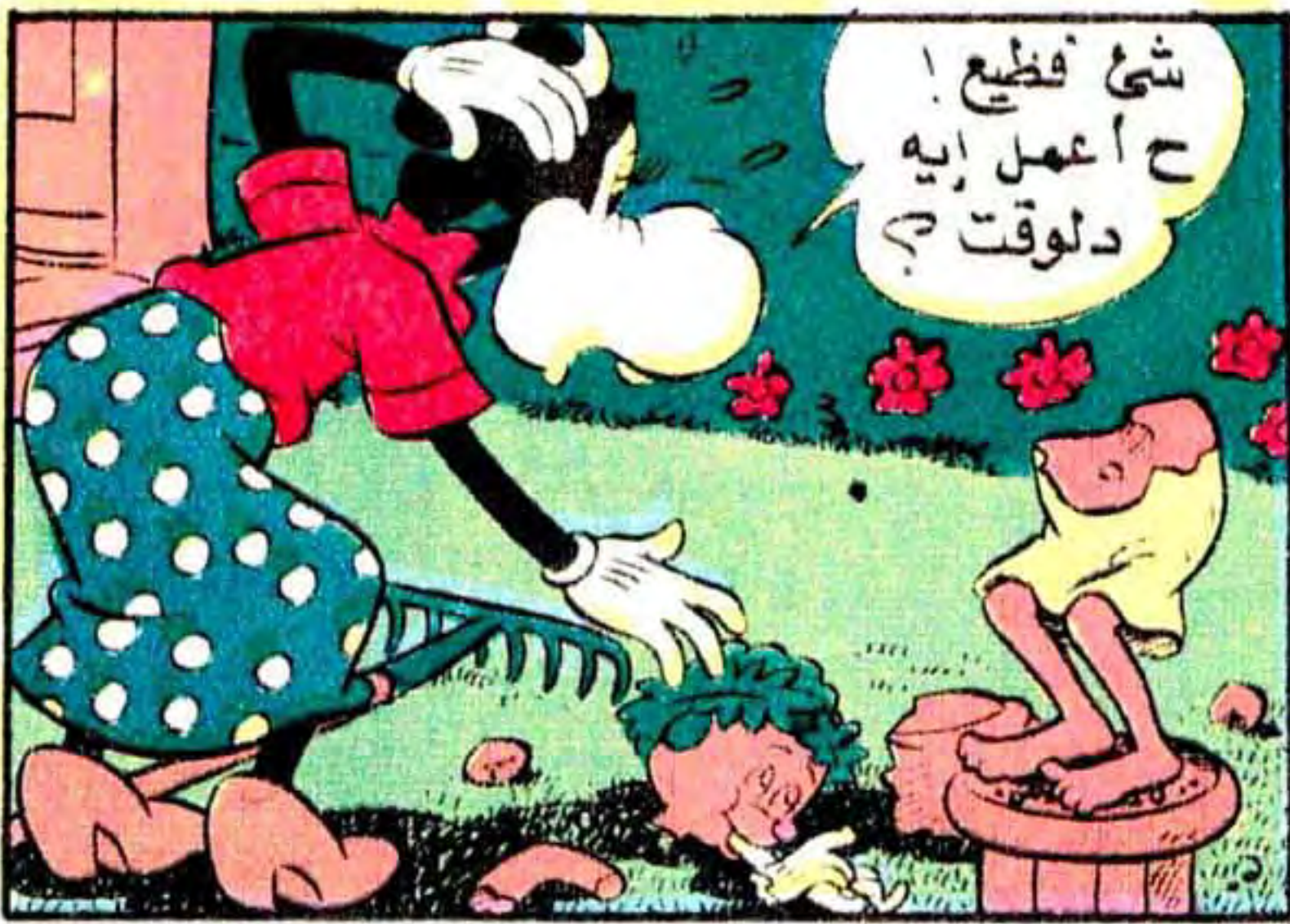
ندمت ذرة الاوكسجين لما صار اليه حالها ندما شديدا .. فبعد ان كانت تسكن في مسكن نظيف في داخل جزيء الماء اصبحت تسكن في مسكن يشبه الفرن البلدي ..

وبعد ان كان لونها ورديا تحولت الى جزيء من مادة حامضة طعمها لاذع ..

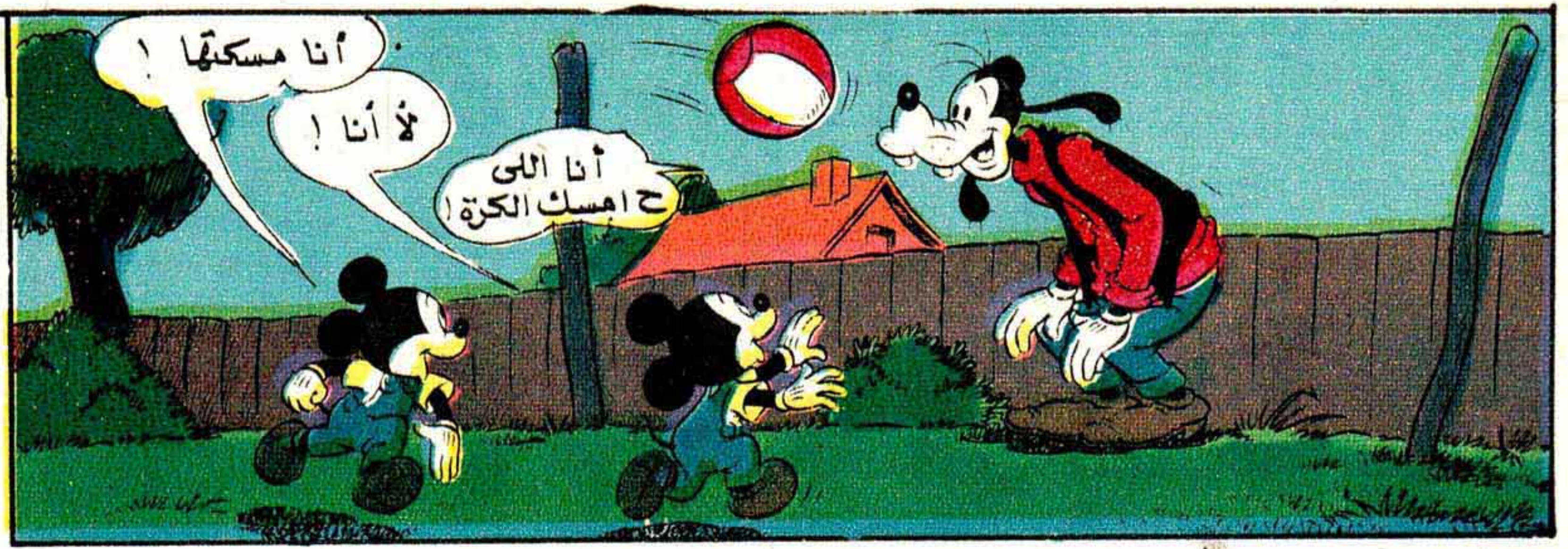
وبعد ان كان لونها ورديا تحولت الى لون مغبر قاتم .. وبعد ان كانت ذرة من غاز نشط فعال دخلت في قائمة الغازات الخاملة التي لا تعرف النشاط ولا الحيوية .

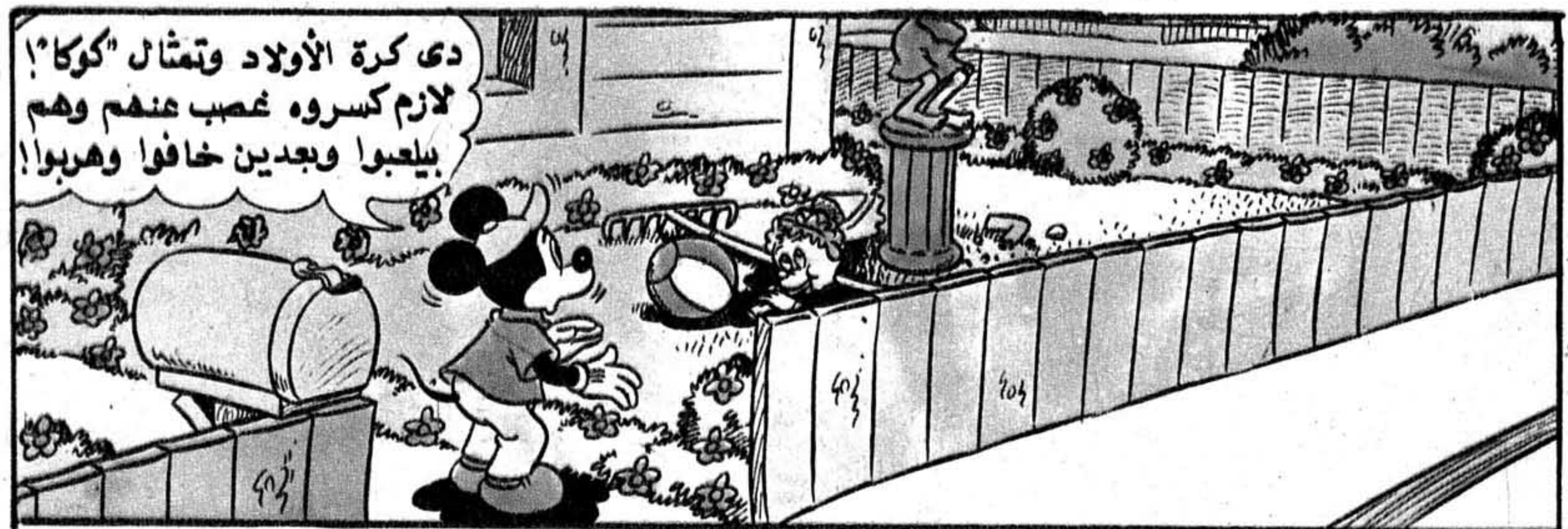
وهكذا .. رفضت هي الاعتراف بقوانين الطبيعة واصولها .. واثارت عليها وركبت رأسها فنالت عقابها .. ولقيت جزاءها «

حكاية التمثال !

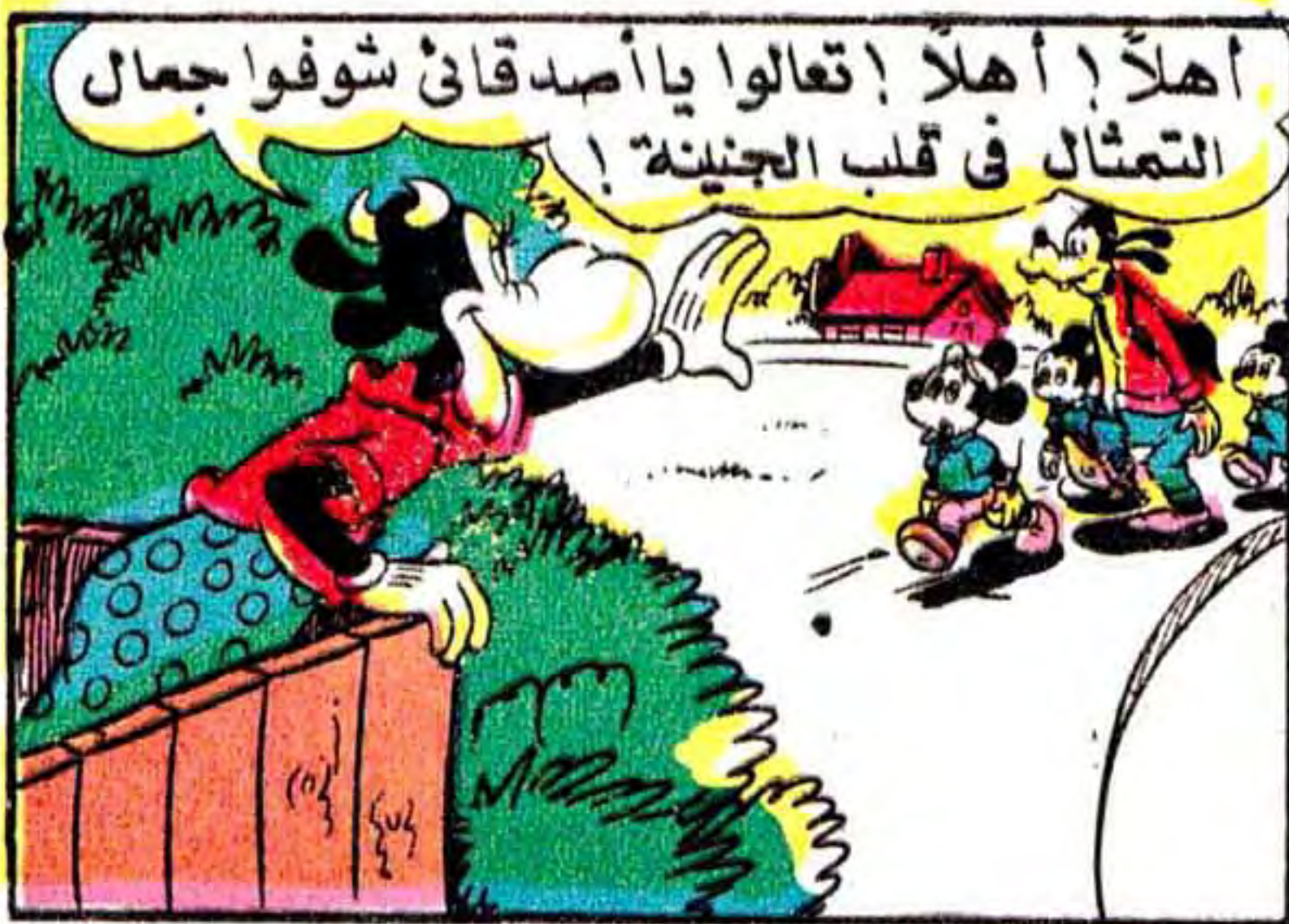
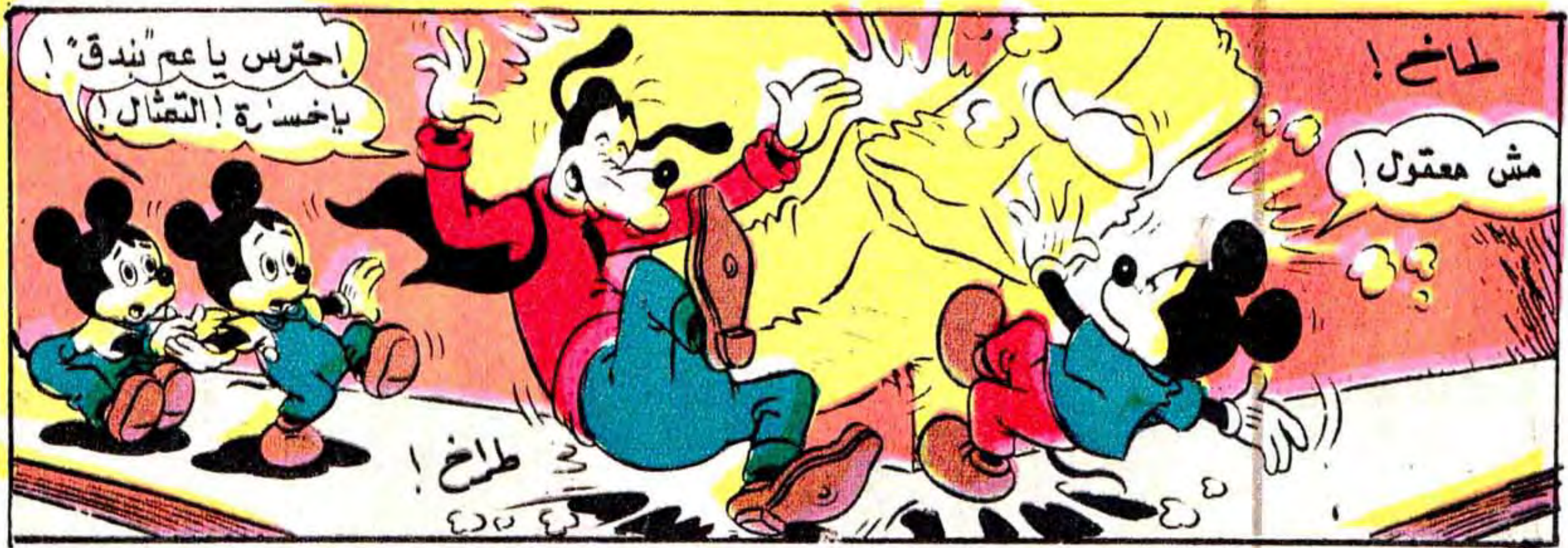


رشاد وطارق عوض الشربينى - من اصدقاء ميكي







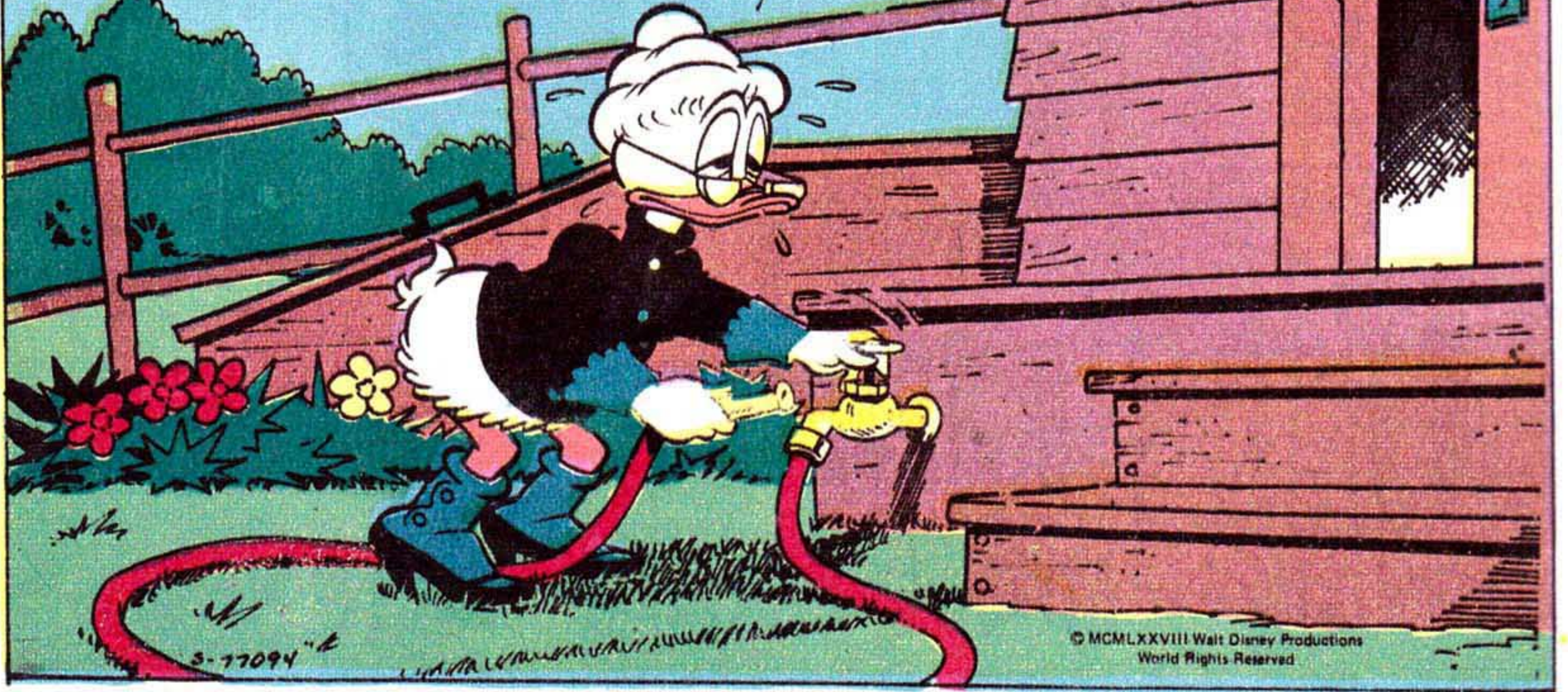


وحيد فريد عواد - من أصدقاء ميكي

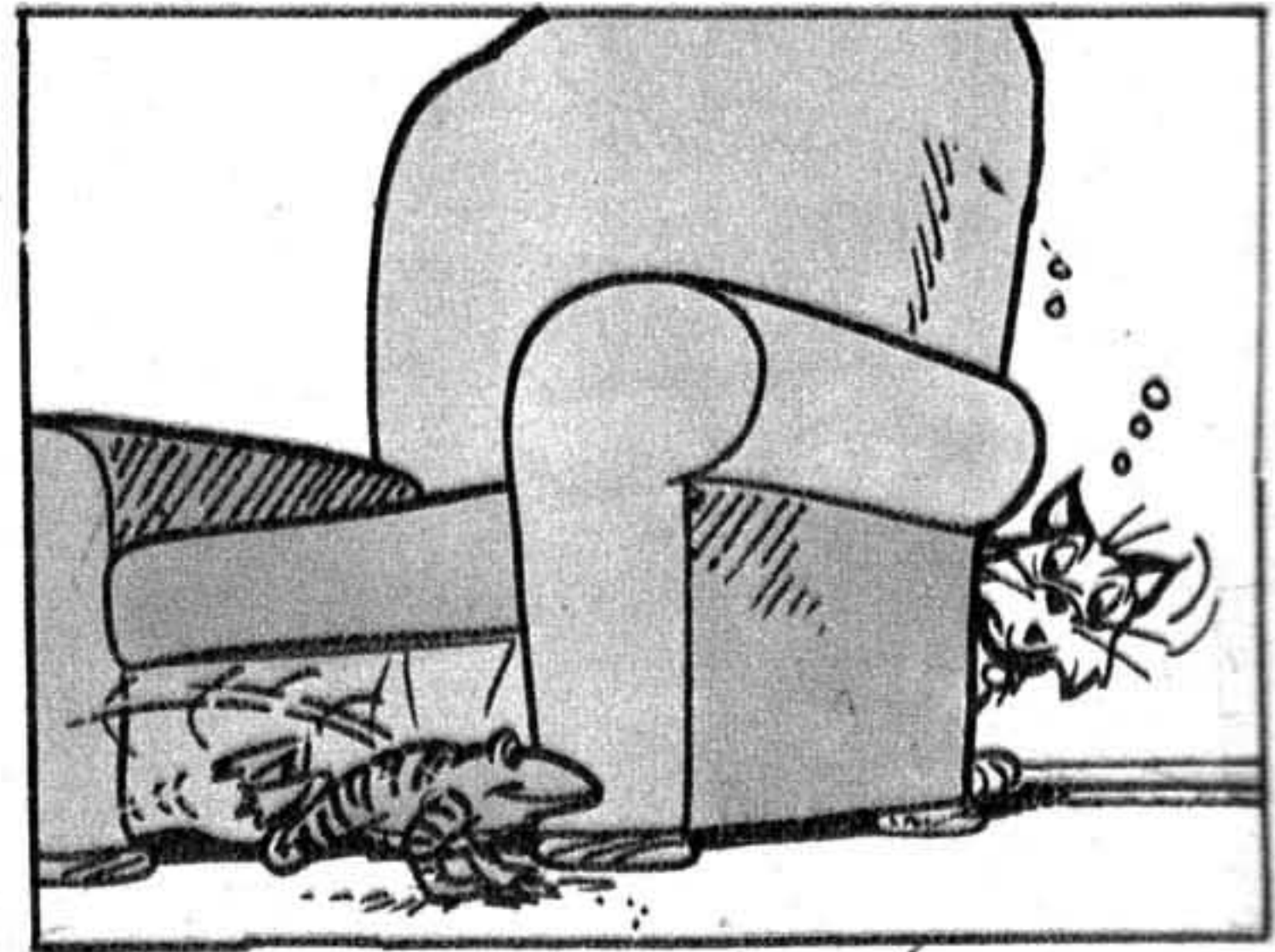
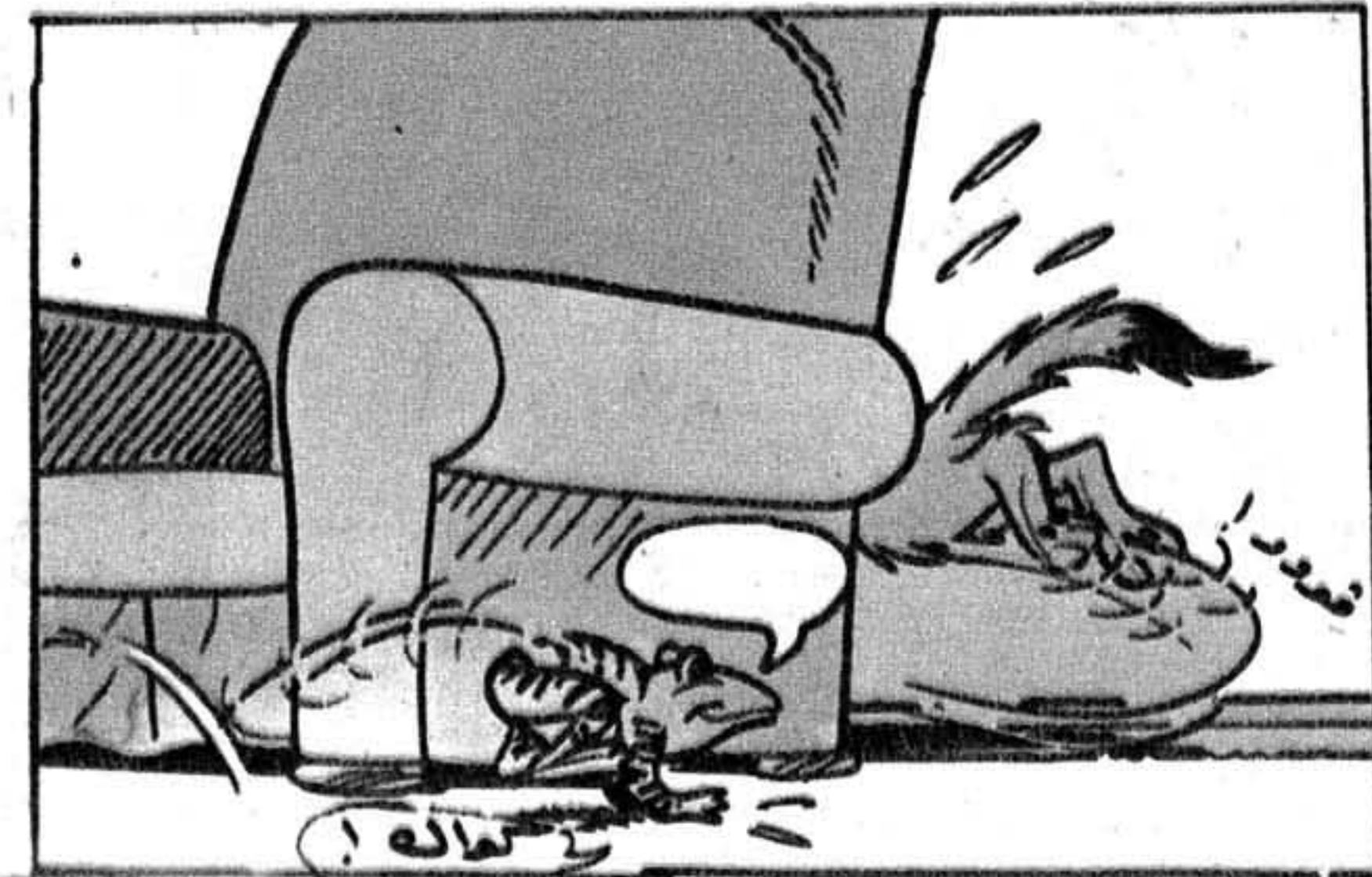
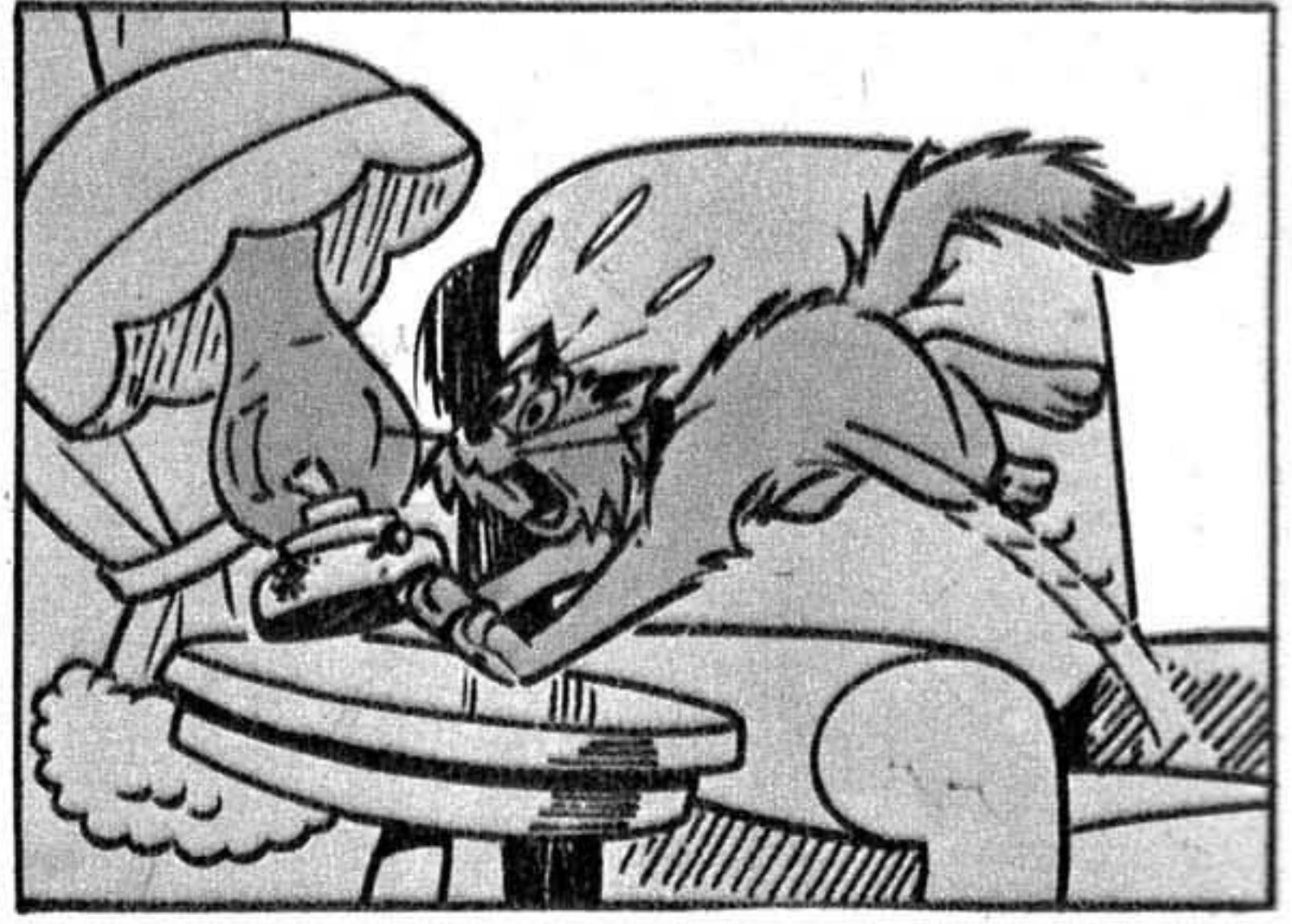
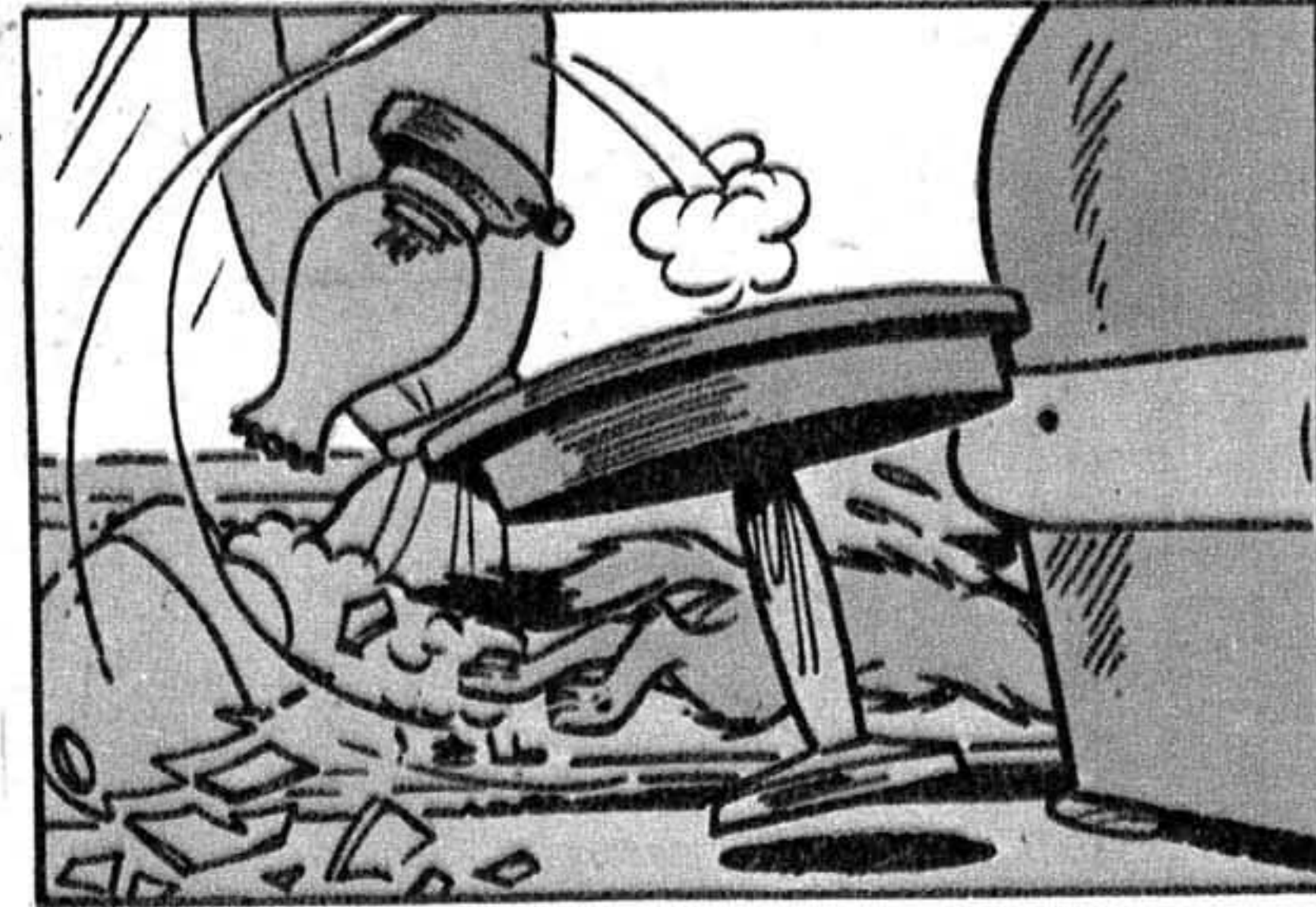
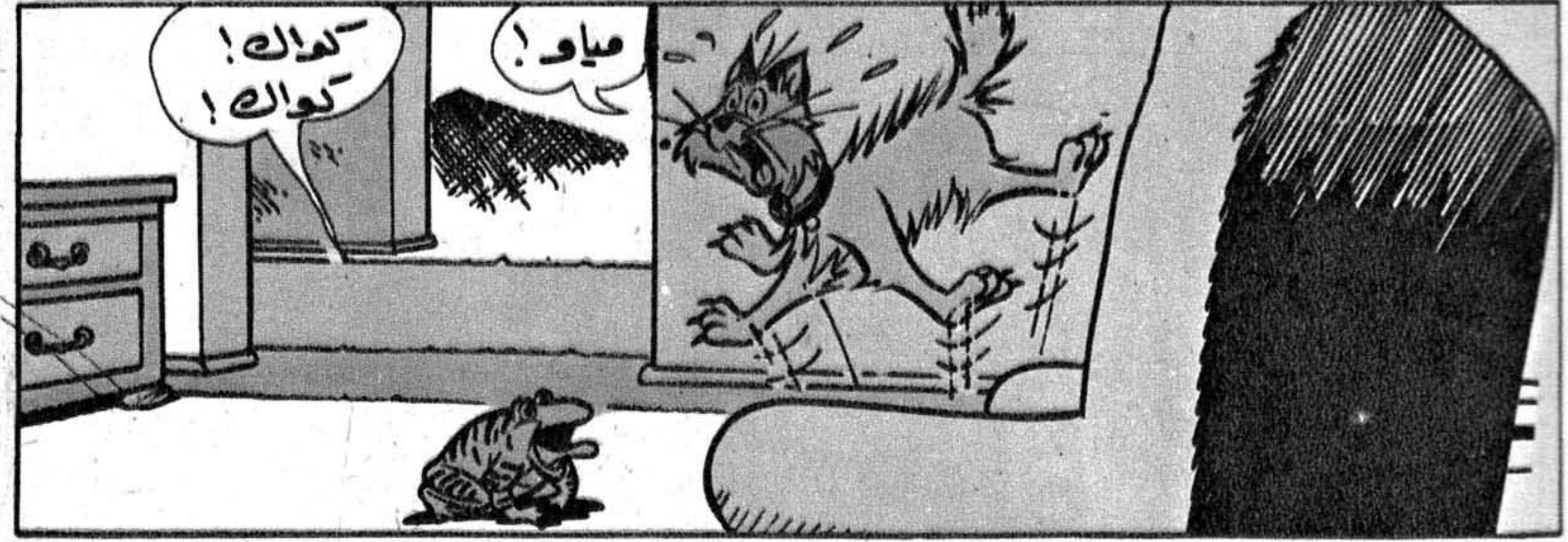
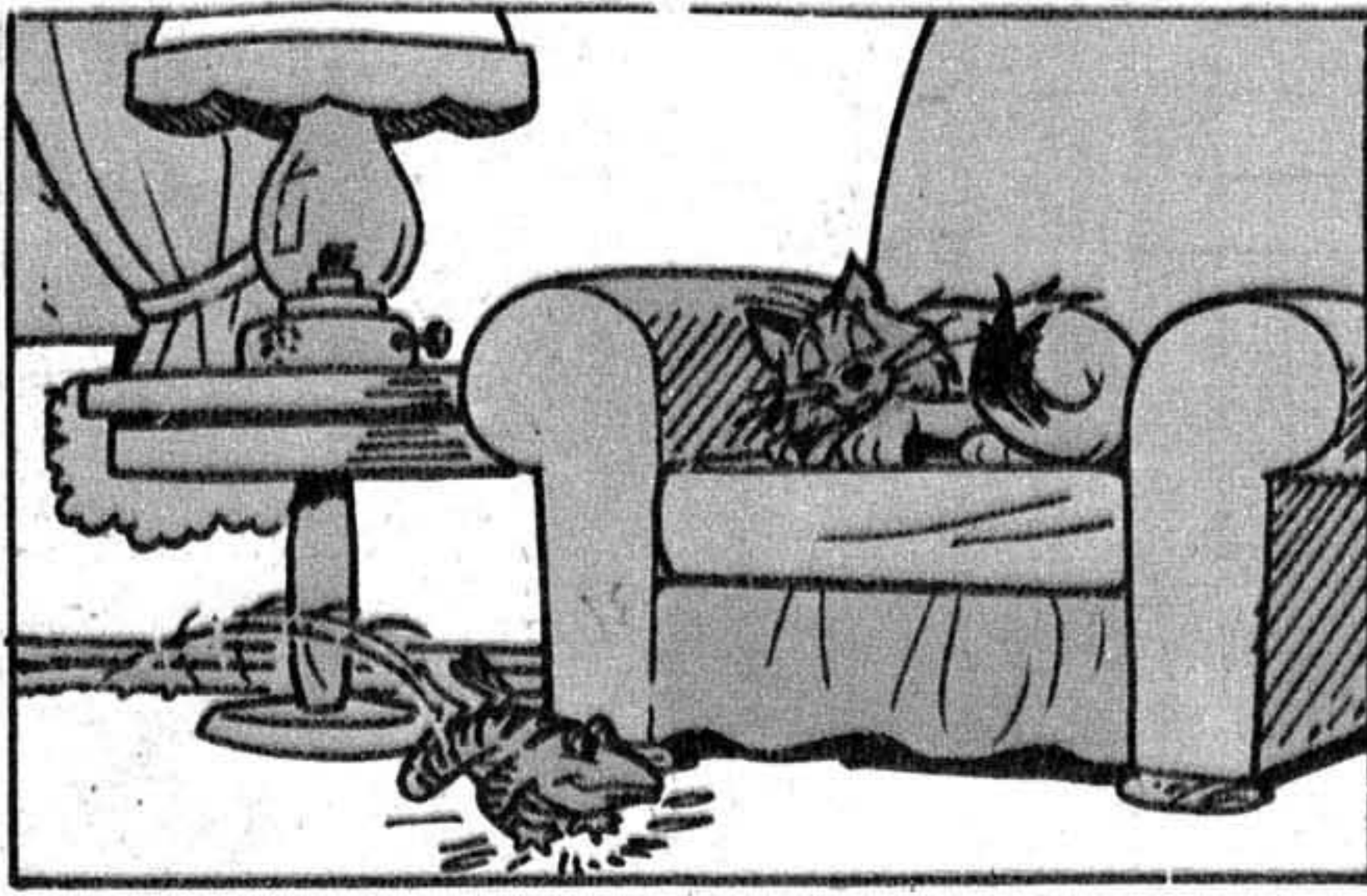


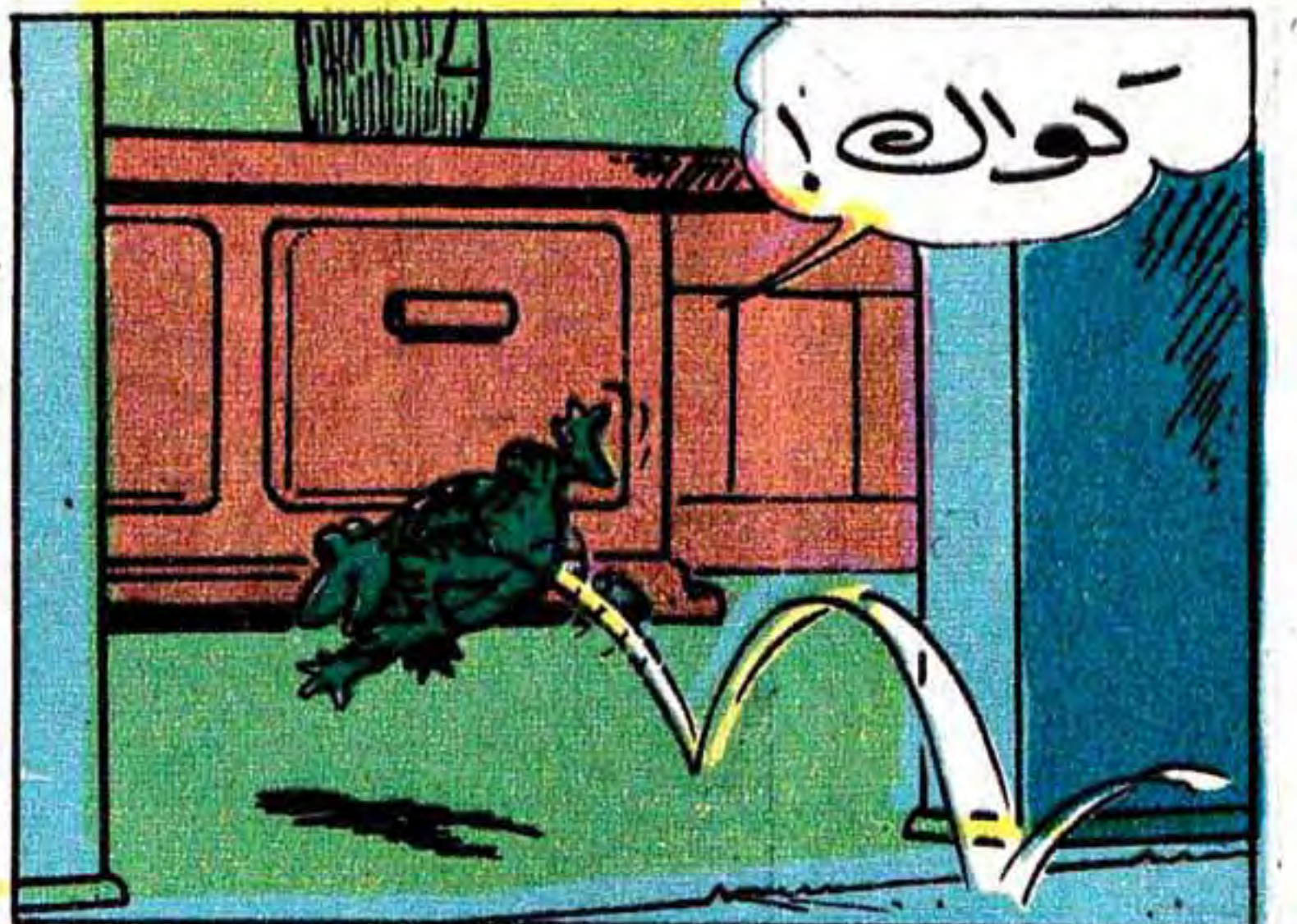
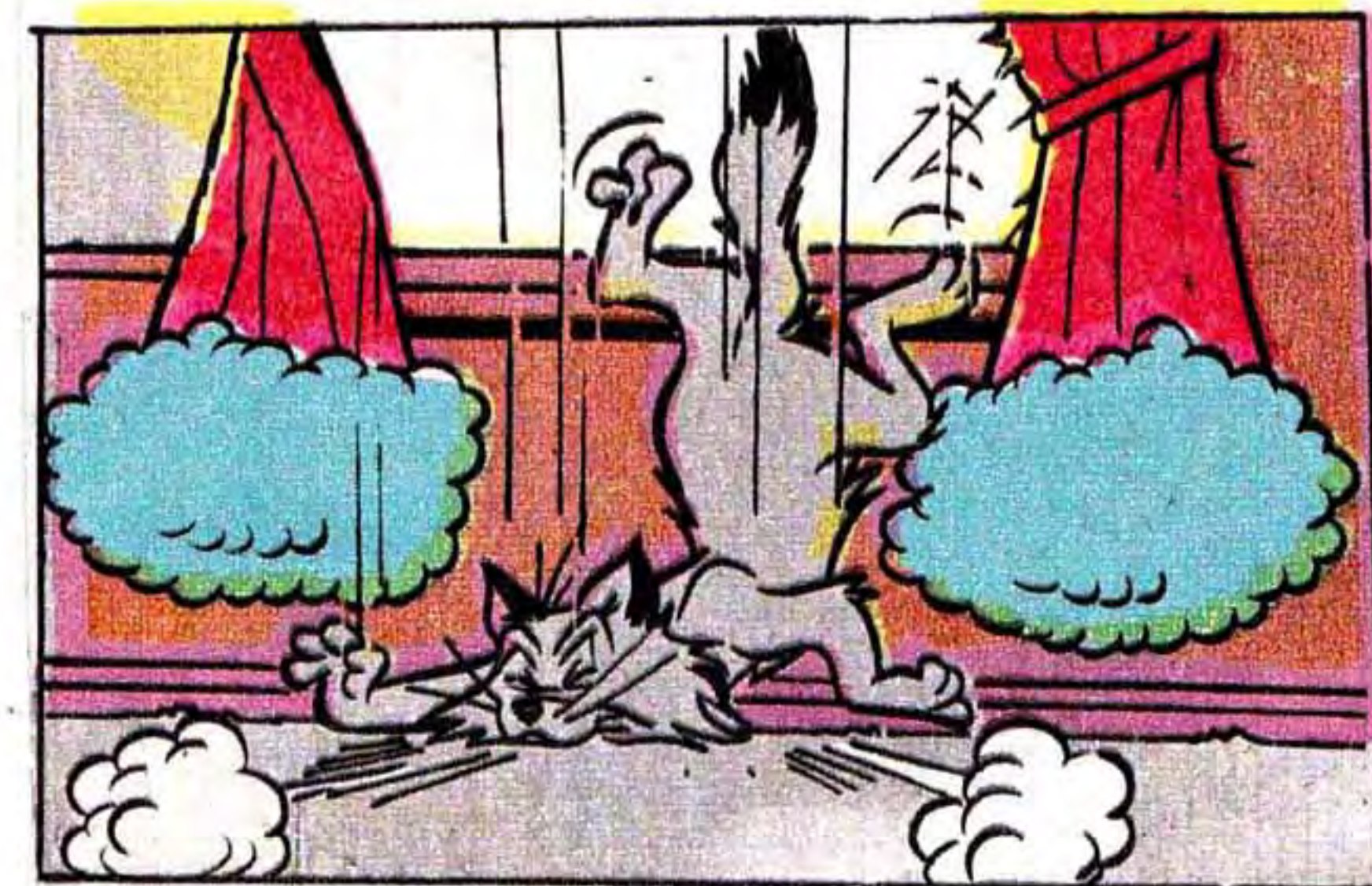
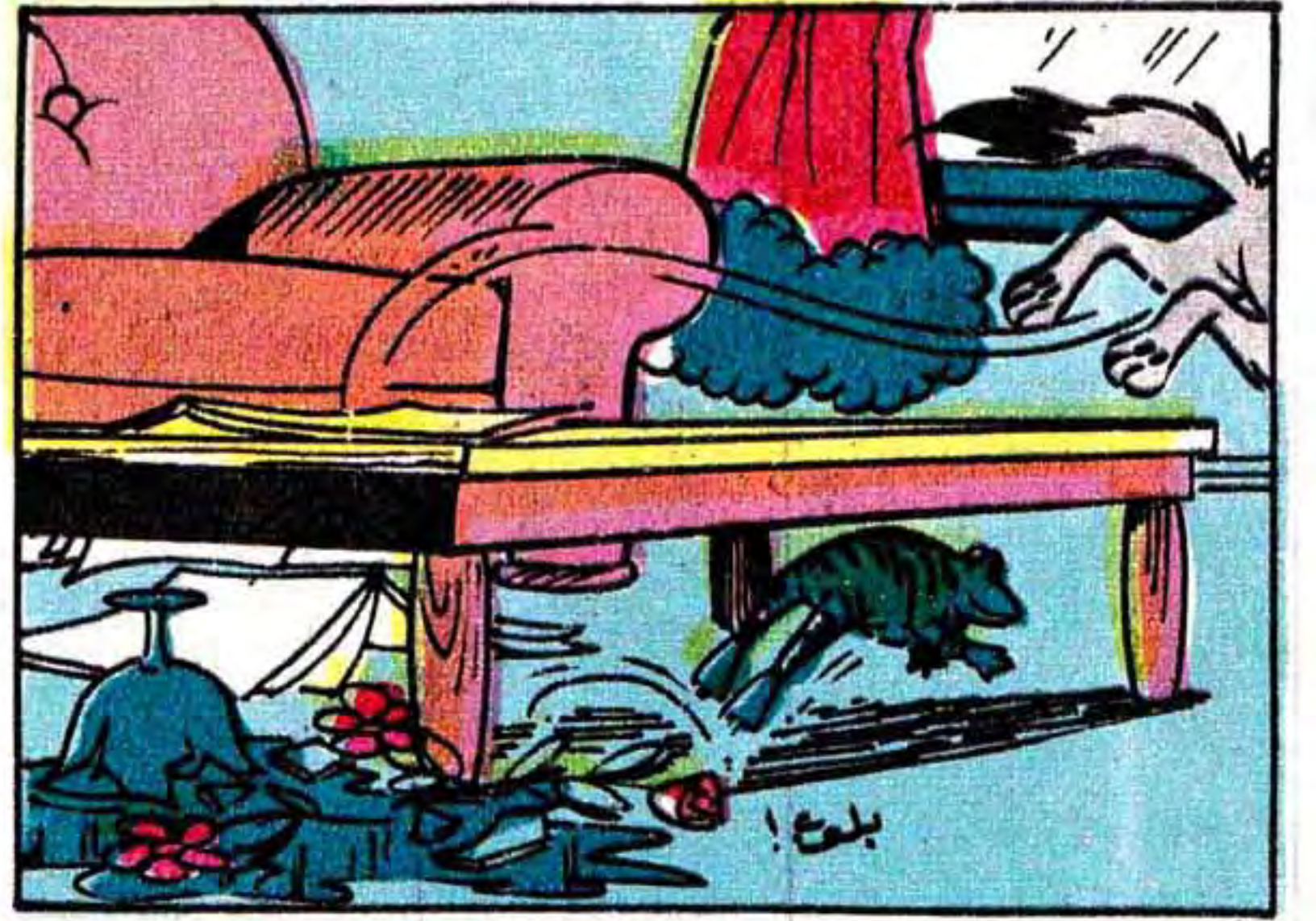
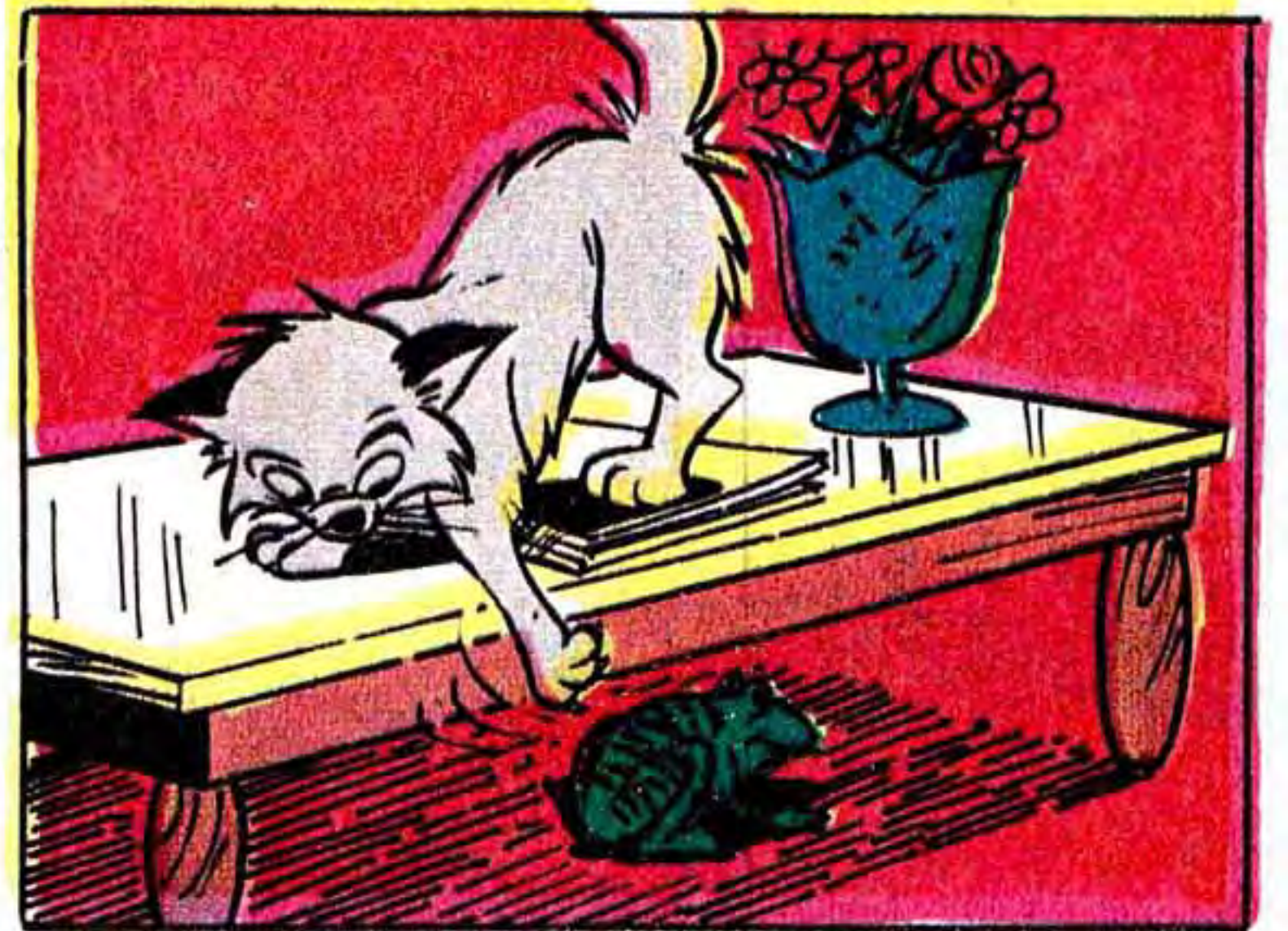
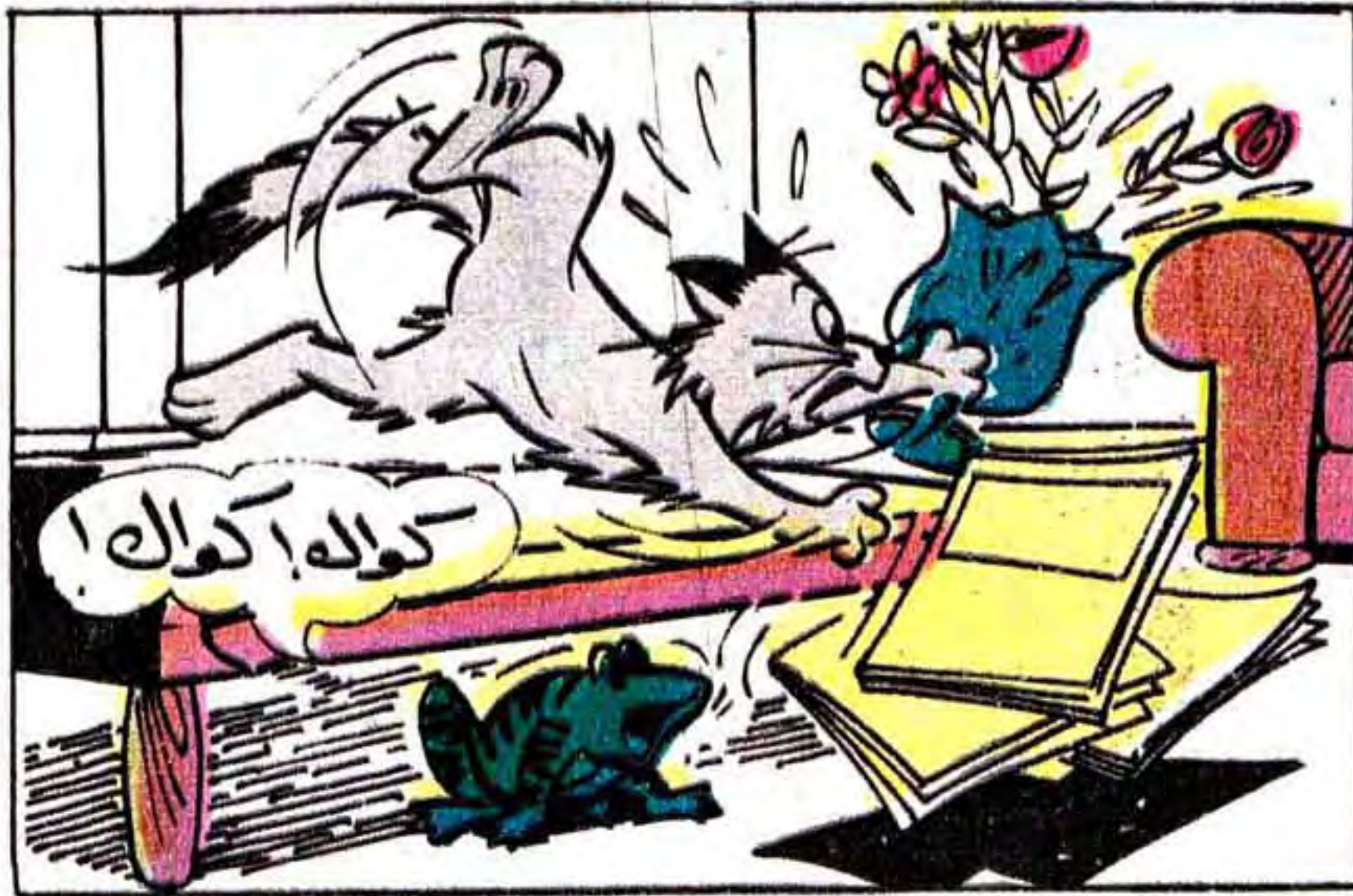
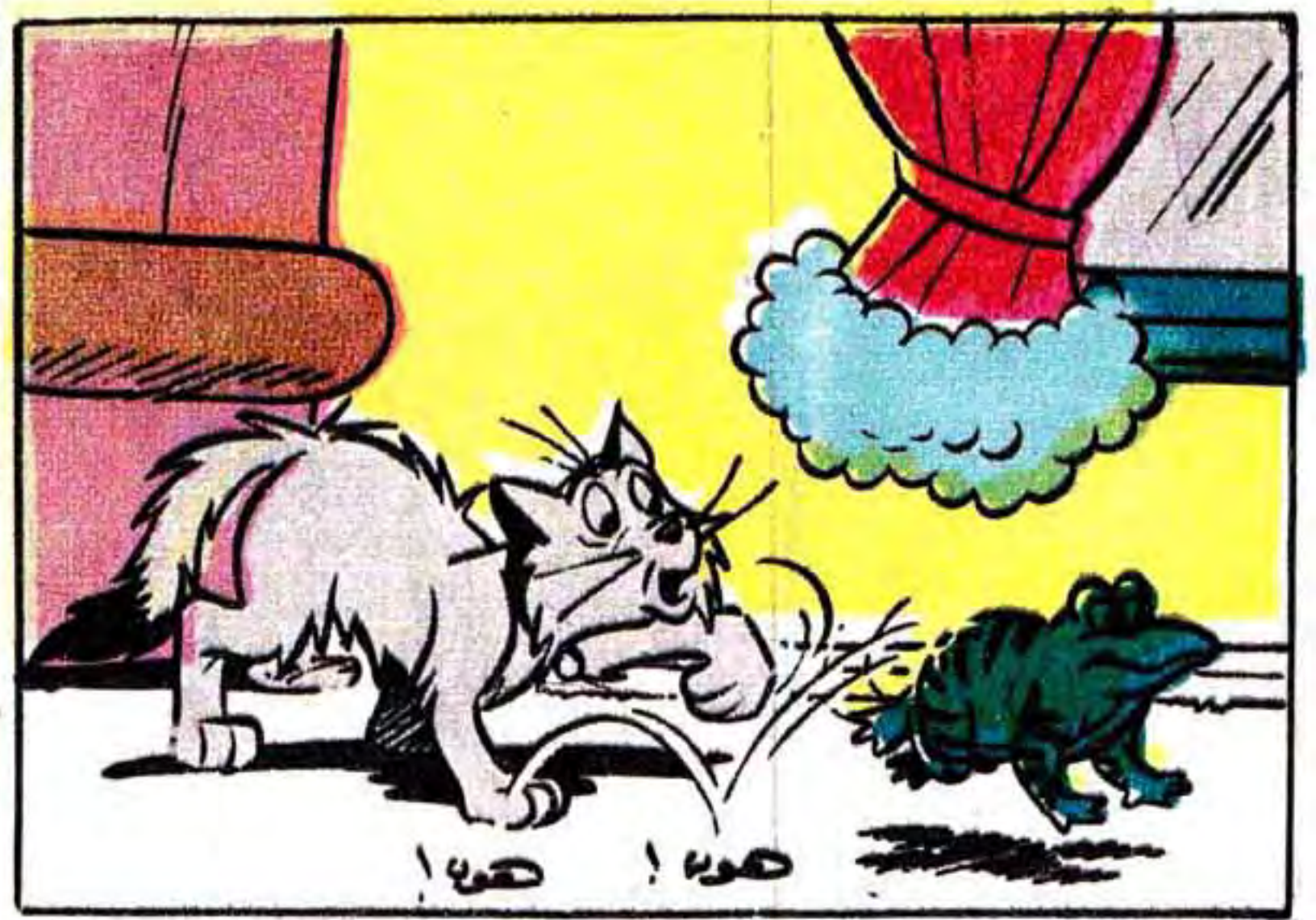
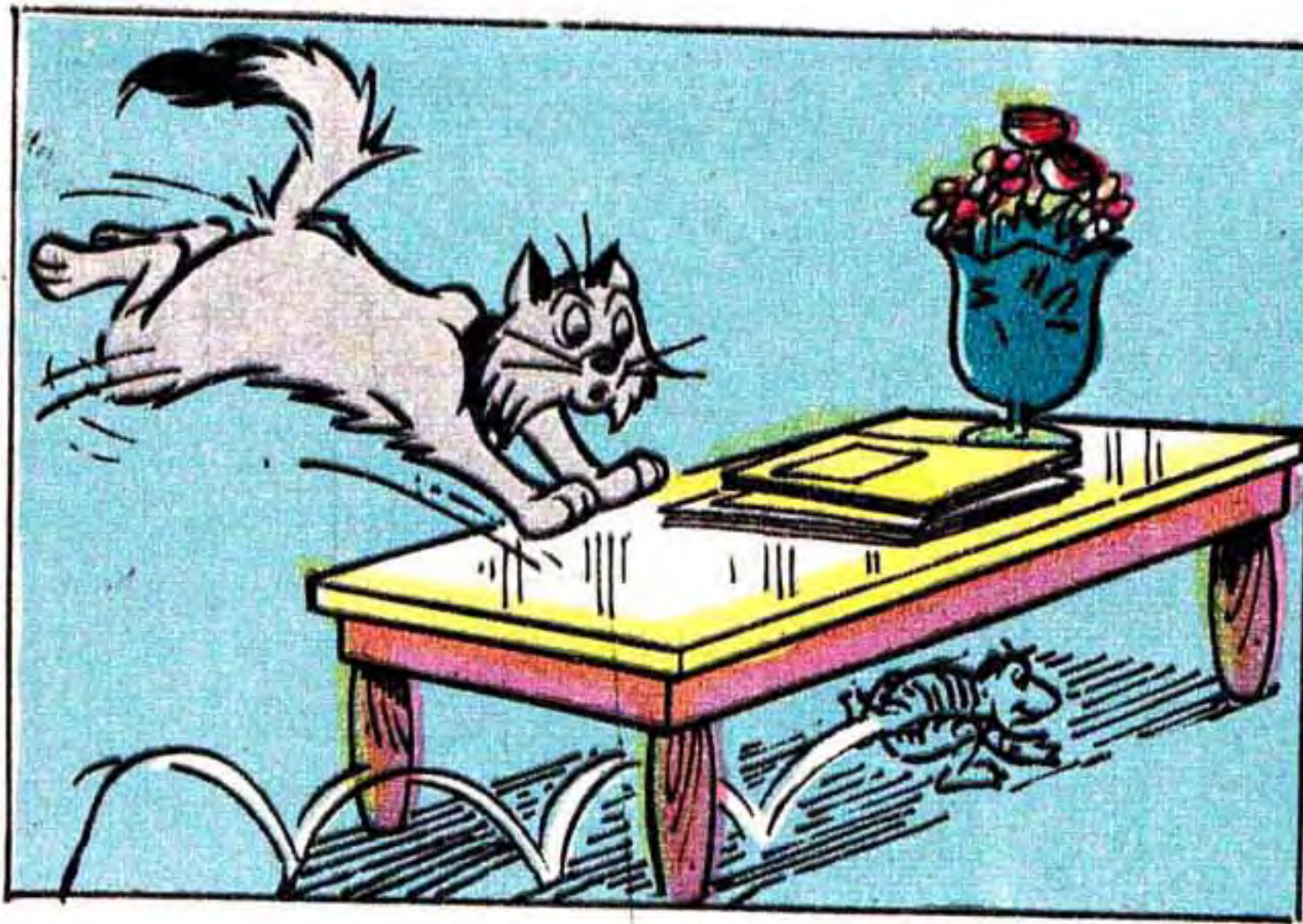
الضفدع الشقي

ياااه ! الليلة الماضية كنت مش عارفة أناام أبداً !

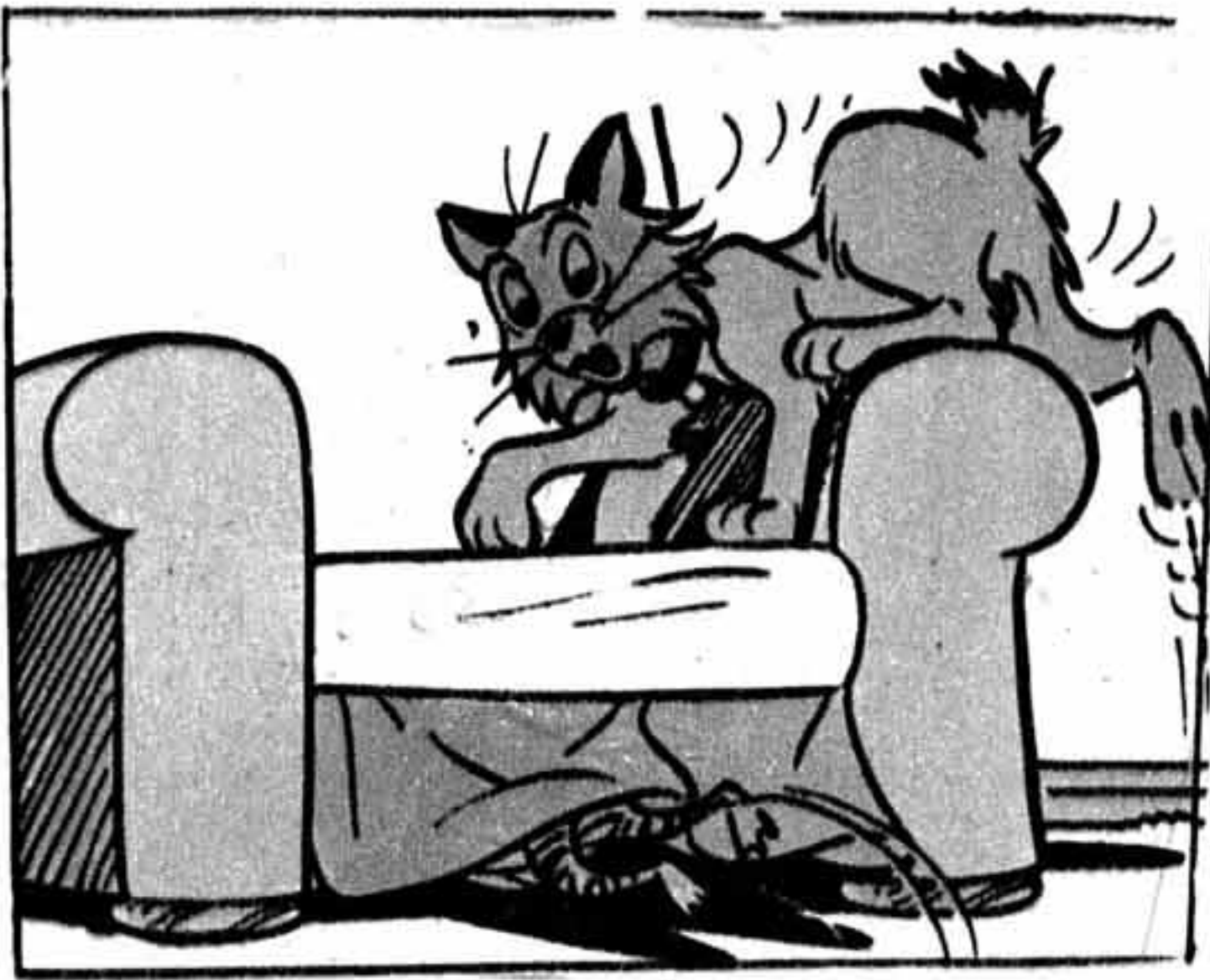


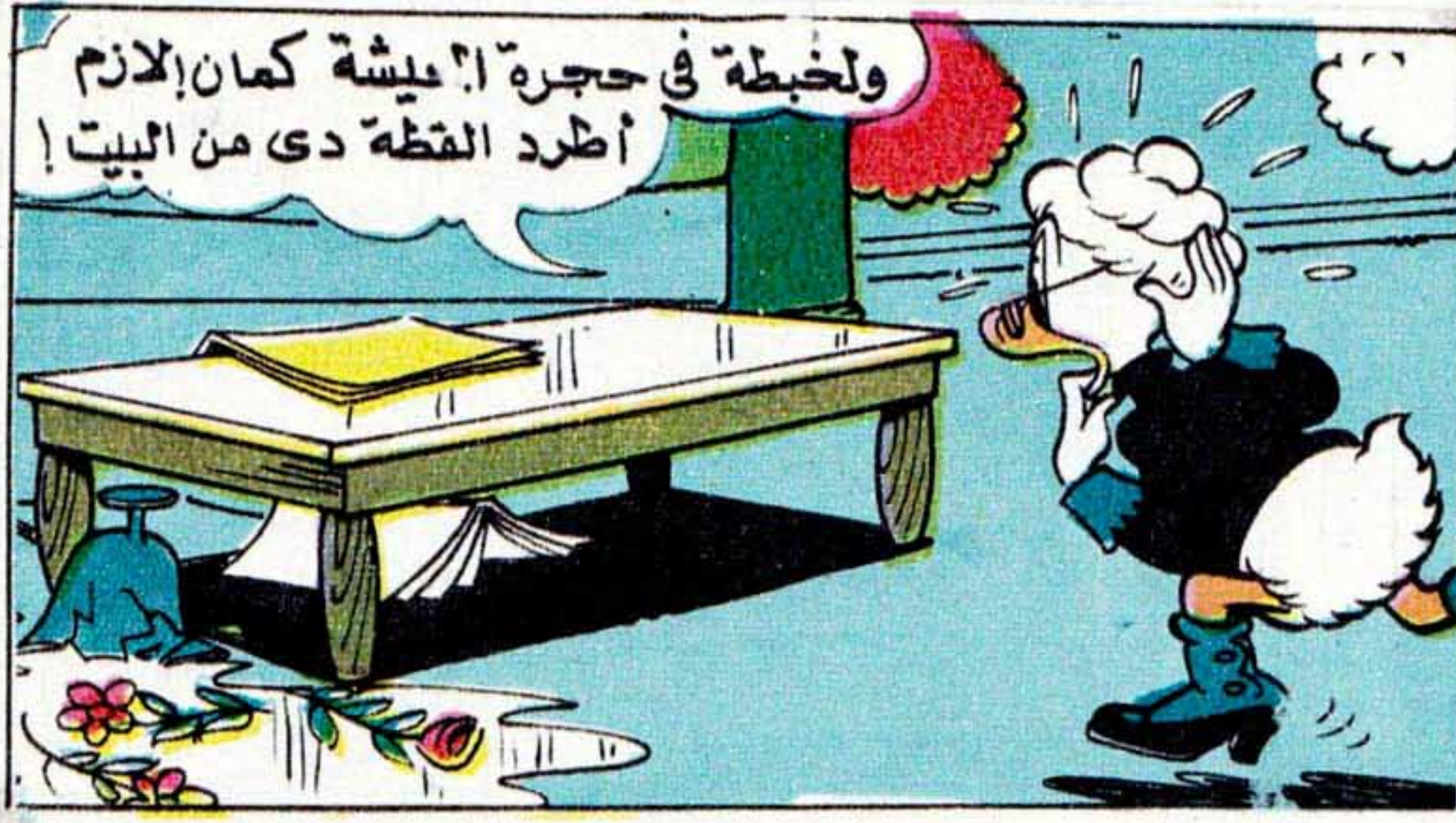


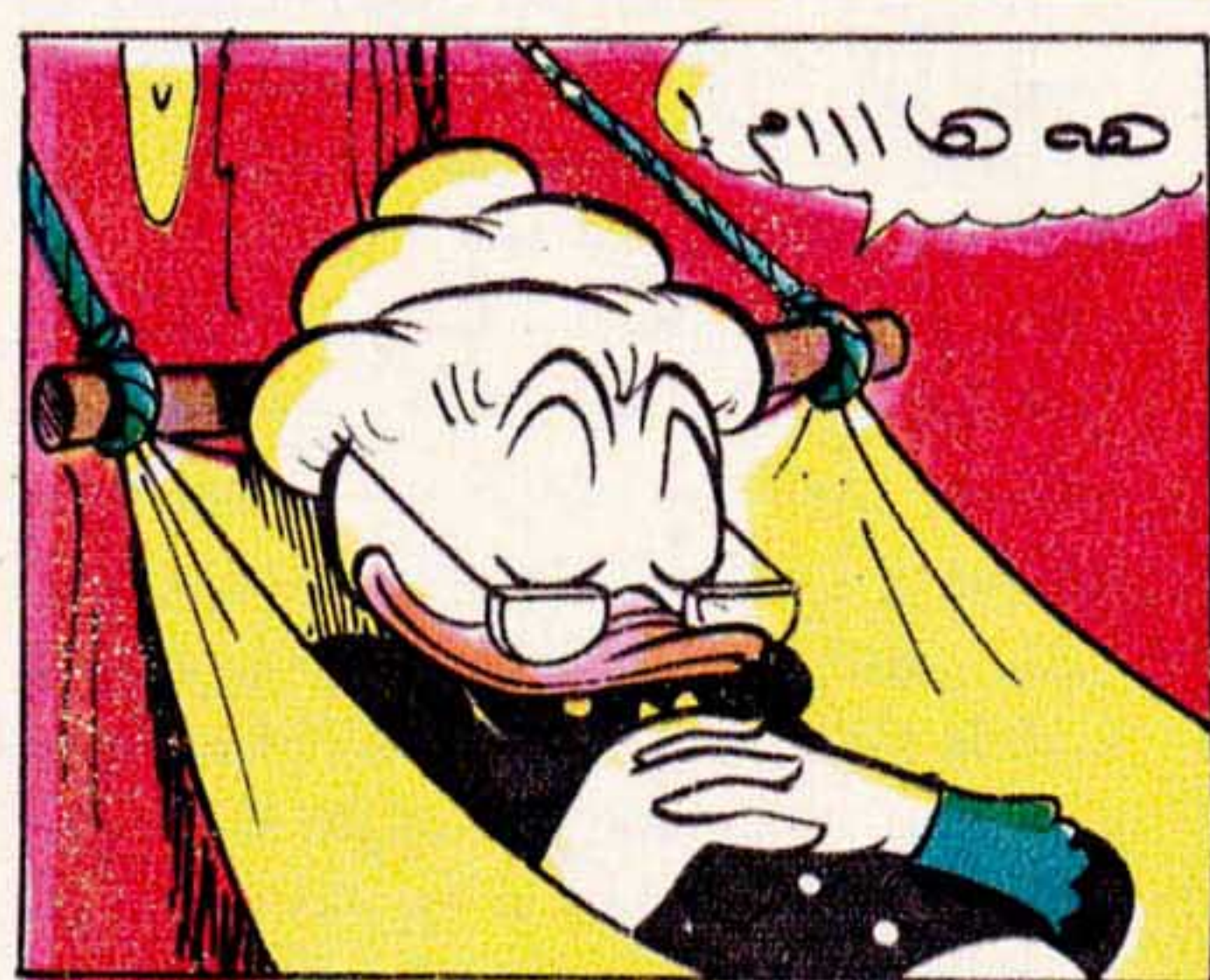




محمد محسن عبده - من اصدقاء ميكي







الصديق : ياسر محمد خلف -
الاسكندرية - وفاز بمجلد ميكى

الناشر الأول

الآيس كريم !!

● من الغريب حقا أن يكون الآيس كريم أكثر انتشارا في البلاد الباردة عنه .. في البلاد الحارة والمعتدلة .. فقد بلغ معدل استهلاكه في الولايات المتحدة ٨٢٢ قطعة للشخص الواحد سنويا .. وفي كندا ٥٢٤ قطعة ، وتليها بريطانيا فهي تستهلك سنويا ما يعادل ١٠٠ مليون جالون ..
أما إيطاليا موطنه الأصلي فلم يعد يحسب لها حساب في هذا الصدد لأن استهلاكه قد تضاعف بعد الحرب العالمية الثانية ٣٠٠ مرة عما كان قبلها!! والآيس كريم لفظ انجليزى غلب استخدامه بعد أن حارت في تعريبه الدول العربية .. فأحيانا يطلق عليه اسم « الجيلاتى » وهو لفظ ايطالى ..
كما أطلق عليه اسم « الدندمة » ولا نعلم لهذا اللفظ مصدرا محددا وفي المغرب العربي يسمونه « جلاس » وهو لفظ فرنسى معناه الجليد .. ورغم كل هذه التسميات فإن لفظ (آيس كريم) هو اللفظ الأكثر شيوعا ..



الناشرة الرابعة

الصديقة : لمياء توفيق اسكندر -
الفيوم - وفازت بقصة

ألف تحية ..

الصديقة هبة محمد خطاب - بساب
القوق - وفازت بثلاث قصص

الناشرة الثانية

رفاعة الطهطاوى !

● ضحك الصبى الفرنسى وهو يقول لاخته : « انظرى هذه الملابس الغريبة » وتاملت الأخت الجبة والعمامة والقفطان ، ثم صاحبت بأخيها : هل لاحظت أيضا أنه لا يتأمل الا فى كتب الاطفال « قال الصبى : « لعله يريد أن يشتري كتباً لاولاده »

لكنه عندما دخل المكتبة ، وساله البائع عن سن الاطفال الذين سيشتري لهم الكتب .. أجاب الرجل : لست اشتريها للاطفال « وازدادت دهشة البائع عندما قال المشتري : بل أريدها لنفسى .. » وضحك البائع وهو يسأل : وماذا تفعل بها لنفسك؟! أجاب الرجل : أريد أن اتعلم الفرنسية كما يتعلمها الاطفال الفرنسيون ومن كتبهم نفسها .. لم يكن هذا المشتري الا فلاحا مصرية .. ولد فى قرية « طهطا » محافظة سوهاج - اسمه « رفاعة » وبعد أن تعلم فى الأزهر أرسلته الحكومة سنة ١٨٢٦ الى فرنسا ليكون اماما لاول بعثة مصرية تسافر الى أوروبا للدراسة .. لكن « رفاعة » كان ذكيا طموحا : فبدأ يتعلم الفرنسية من كتب الاطفال الفرنسيين حتى اتقنها وتفوق على أعضاء البعثة أنفسهم وعاد الى مصر بعد خمس سنوات ليفتح المدارس ، والمطابع ، والجرائد ، والمجلات .. لقد أصدر « رفاعة الطهطاوى » أول مجلة للاطفال فى مصر سنة ١٨٧٠ .. وكان اسمها روضة الاطفال - وأول من اهتم بتعليم البنات .. كان رائدا لحركة الترجمة فى مصر .. وترجم الكتب العلمية الاجنبية الى اللغة العربية - وخاصة فى الطب ، والتاريخ والجغرافيا والعلوم العسكرية .. لقد ذهب الى باريس ليكون اماما فى الصلاة فعاد الى مصر اماما للحركة العلمية والثقافية والفكرية والدينية .

يا مجلتنا يا ميكى كلك حلويات فى السنة مرتين .. بنحل مسابقات ونكسب جوائز فيها تسليات « ميكى » ، وبنندق « يعملوا مع « دنجل » مغامرات شيقة وطريفة .. كلها مطاردات و « بطوط » مع جيرانه يعمل دائما خناقات لكن قلبه طيب .. ويحب الاولاد ودايما مع « زيزى » .. يعمل رحلات .. والجدة بطة دايما بتحب الضيوف وبترحب دايما بيهم .. رغم كل الظروف يا سلام على اسرة « ميكى » .. تسلينا كثير يا مجلتنا فيك .. كل شيء جميل دايما نستناكى بفرحة وشوق كبير



حكم ١١

● لا ينبغي للعاقل ان يخلي نفسه من اربعة اوقات : وقت يناجي فيه ربه ، وقت يحاسب فيه نفسه ووقت يكسب فيه معاشه ، ووقت يخلي بين نفسه وبين لذتها .. يستعين بذلك على سائر الاوقات .
● يا بنى : نافس في طلب العلم فانه ميراث غير مطلوب . وقرين غير مغلوب .
● يا بنى : اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة .. وخرست الحكمة ، وقعدت الاعضاء عن العبادة .
● يا بنى من ارضى والديه فقد ارضى الرحمن .. ومن اغضبهم فقد اغضب الرحمن .
● يا بنى : عود لسانك ان يقول اللهم اغفرلى .. فان لله ساعة لا يرد فيها الدعاء .

حياتي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة
رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
هناغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى وباكستان سقة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعمولات الحرة . وفى
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسيم الإشتراكات
فى جمهورية مصر العربية بمحواله بريدية
غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية
« سوريا - ٧٥ ق٠ س ، لبنان - ٧٥
ق٠ ل ، الأردن - ٨٠ فلسا ، الكويت -
١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ،
السعودية - واحد وربع ريال » .

الصلوة !

من الصديق : مصطفى عبد الله
مصطفى شمعو المنصورة

قال الله تعالى فى حديثه
القدسى :

قسمت الصلاة بينى وبين عبدى
ولعبدى ما سأل : فإذا قال العبد
« الحمد لله رب العالمين » قال الله :
حمدنى عبدى وإذا قال العبد
« الرحمن الرحيم » قال الله : اثنى
على عبدى وإذا قال العبد « مالك
يوم الدين » قال الله : مجدنى عبدى
وإذا قال العبد « اهدنا الصراط
المستقيم » الى آخره قال الله : هذا
لعبدى .. ولعبدى ما سأل .

« رواه احمد ومسلم عن أبى
هريرة »

لوحة خطية..

النور
السمو
المر

بريشة الصديق
محمد محمود أحمد - كفر النحال - الزقازيق

حسن الجواب !

١٠١٠ - اليوم محمود - بنى سويف

حكم الحجاج بن يوسف الثقفى على ثلاثة بالموت -
فجاءت امرأة فاستأذنت عليه - فأذن لها .
فقالت : جئت استشفعك فيمن حكمت عليهم .
فقال الحجاج : اختارى واحدا منهم .
فقالت : أحدهم زوج - والزوج موجود ، والثانى
ابن - والابن مولود ، والثالث أخ والاخ مفقود .
فأعجب الحجاج بقولها وعفى عنهم جميعا اكراما
لحسن جوابها

الخميس القادم
موعدنا مع
سوبر ميكي

تمتع
بالثقافة المفيدة
والتسلية المرححة



وخمس مغامرات كاملة
لأحب الشخصيات اليك

الثمان

١٥ قرش

www.ARABCOMICS.NET

حرب كوكبيس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل من إنتاج الكويكبى ، واحد من أهداف رحيمة وتوفيق
الله الأبدية لكم . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرسلة بعد ذلك . لا تنسوا قراءته مع استمتاعكم بها .

This is a Fan Base Production - not For Sale or Ebay
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity



2G Galaxy

